Mundo Argentino

Año VII.—Núm. 362 Diciembre 12. — 1917.



Fot. de nuestro enviado especial, señor Fernández.

La cosecha de trigo.—Hijas de un colono de Córdoba, en plena labor

LA COSECHA DE TRIGO

Colaboran en este número:

Lugones
Bonafoux
Blomberg
Roldán
Beruti



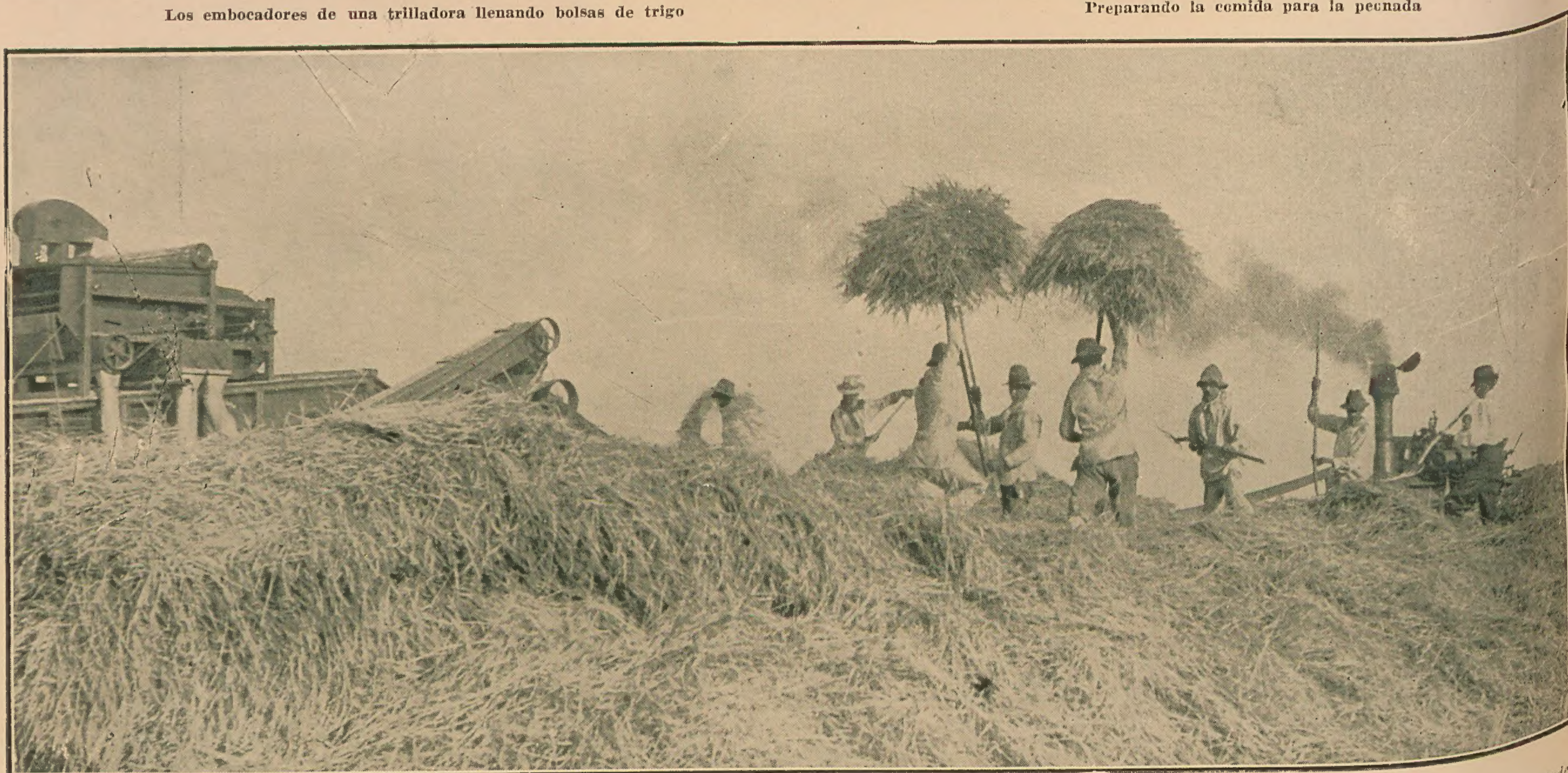
En las colonias de Villa María.—Cortando trigo



Los embocadores de una trilladora llenando bolsas de trigo



Preparando la comida para la peonada



Horquilleros echando trigo en la desgranadora

Fot. de nuestro enviado especial, señor Fernández.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685
Director: Constancio C. Vigil

Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.

Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.

Se aceptan subscripciones para el interior, por cualquier cantidad de ejemplares, a razón de $ 0.10 por cada número.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: González Barbot y Vega, Piedras 398, Montevideo.—Esta agencia recibe subscripciones anuales de toda la república a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 14.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencia' en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VII, N.º 362 — Bs. As., Dic. 12, 1917

LA SEMANA

El reciente discurso del presidente Wilson en el congreso es la más clara y convincente demostración de las causas de la guerra mundial, de los fines que en ella buscan los aliados y de la imposibilidad en que se halla toda nación democrática para mantenerse honorablemente en la neutralidad.

No creemos que sea necesario comentar tales manifestaciones. Ellas definen, con toda precisión, los ideales de la democracia frente al absolutismo que fanatizó y se sustituye a la conciencia de los pueblos que luchan contra ella.

Toda América está en el deber de declararse solidaria de los altos y puros anhelos expresados por el jefe de estado de la gran república del norte.

Para demostrar, en todo tiempo, que la neutralidad es incompatible con nuestras convicciones; para definir, en toda oportunidad, nuestra situación en la gigantesca lucha en que se juegan los destinos del mundo, deseamos recoger en esta página, en que vibraron siempre hondos afanes de redención, nutridos de libertad y de justicia, las siguientes solemnes y gloriosas afirmaciones del presidente Wilson:

"Podemos hacer esto con el mayor celo y entusiasmo, porque sabemos que para nosotros ésta es una guerra de altos principios, no adulterada por cualquier ambición egoísta de conquista o de rapiña; porque nosotros sabemos, y todo el mundo sabe, que hemos sido llevados a ella para salvar las instituciones, bajo las cuales vivimos, de la corrupción y de la ruina. Los propósitos de los imperios centrales iban derechos al corazón mismo de todas las cosas en las cuales nosotros creemos; sus métodos de guerra ultrajan todos los principios de humanidad y de honor caballeresco; sus intrigas han corrompido el pensamiento y el alma de muchos elementos de nuestro pueblo; su diplomacia secreta y siniestra ha intentado robarnos nuestro propio territorio y disgregar la unión de los estados. Nuestra seguridad hubiera concluído, nuestro honor hubiera quedado manchado para siempre, si hubiéramos permitido su triunfo. Esas potencias están luchando contra la existencia misma de la democracia y de la libertad.

"Porque se trata para nosotros de una guerra de altos y desinteresados propósitos, en la cual todos los pueblos libres del mundo se han unido para la defensa del derecho, una guerra en salvaguardia de nuestra nación y de todo lo que se ha hecho caro a nuestros principios y a nuestros propósitos, nos sentimos constreñidos a no tener por objeto sino lo que es justo e irreprochable para nosotros y para nuestros amigos."

Tres en lugar de uno

Conminado Luxburg a abandonar "de inmediato" el territorio nacional, Alemania recibe las satisfacciones necesarias para no darse por ofendida: Luxburg continúa en el país y, además, tenemos otros dos ministros alemanes; el señor Vachendorff, barón para los monárquicos, que fué expulsado de veras por el gobierno uruguayo, y el señor von Perl, a quien el Perú le entregó los pasaportes.

La diplomacia alemana tiene, pues, su cuartel general de la América del Sur, con tres ministros al frente, donde no se quería soportar ni un solo ministro.

Secretos del neutralismo

En "El Mercurio" de Valparaíso, se han publicado documentos reveladores de la organización secreta de los alemanes y germanófilos en estos países. Estos irrecusables testimonios evidencian la significación del neutralismo y sus alcances. He aquí parte de las instrucciones alemanas:

"Pero no debemos darnos por satisfechos con eso, ya que hay que tomar en cuenta la posibilidad de que el gobierno de Chile no pueda resistir por mucho tiempo la continua presión de los aliados, en vista de que éstos necesitan tan críticamente los buques alemanes internados en puertos chilenos y que suman más de un cuarto de millón de toneladas.

"Si conseguimos retardar la ruptura de relaciones gracias a esta propaganda, así sea por semanas solamente, ayudaremos a Alemania y a sus aliados por valor de varios millones, dañando al mismo tiempo a los aliados por valor de millones."

Tal propaganda cuesta dinero, no hay duda. Además debe realizarse con extrema habilidad. Los alemanes mueven los hilos desde los bastidores: en el escenario sólo aparecen los neutrales disfrazados de patriotas...

Mundo Argentino y la guerra

"Deseamos la victoria de todos los pueblos de la tierra; no queremos el aniquilamiento de ninguno; pero anhelamos la muerte del absolutismo.

Nosotros creemos realmente, que Dios ayudará a América del Norte, según lo anhela el presidente Wilson, en su cruzada por el derecho y la justicia, como ayudará al pueblo alemán y al austro-húngaro a quedar libres de sus vesánicos y feroces verdugos, los Hohenzollern y los Habsburgo.

La humanidad estaba henchida de futuro y he aquí que ese futuro, largamente esperado, nace ahora."—(*La Semana, N.º 327.—11 Abril, 1917*).

Los zepelines

La obstinación de los alemanes, por muy grande que sea, debe de tener límites, y es probable que en lo que atañe a los zepelines no resista a la derrota del 20 de octubre.

Un dirigible alemán cuesta de 6 a 10 millones. De este modo, por los 50 zepelines que los alemanes han perdido desde 1915, han desembolsado de 400 a 500 millones de marcos.

El pueblo alemán, por más fanatizado que se le suponga, ha de comprender al fin que la gloria de los zepelines le resulta bastante cara.

Los indultos radicales

"Trátase de un crimen brutal, perpetrado por un desalmado en la persona de su esposa. El criminal tuvo dos días el cadáver en su casa, consiguió un certificado de defunción sorprendiendo la buena fe de un médico e hizo inhumar a la víctima con el nombre de su madre.

El feroz asesino es Bernabé Pezzolano, quien, favorecido por uno de los últimos decretos de indulto del poder ejecutivo, había salido de la penitenciaría, donde cumplía una condena por homicidio."

Cuatro son, con éste, los casos de indultados por el gobierno radical que a los pocos días de recobrar la libertad debieron reingresar a la cárcel por nuevas fechorías.

Un poco de Kultur

"Según dicha versión — informa un diario — el sábado ppdo., siendo aproximadamente las 10 p. m., el teniente, hallándose en estado de ebriedad, llamó a voces destempladas al conscripto que se encontraba de imaginaria en la 1.ª compañía, quien, después de acudir al llamamiento, fué interrogado por dicho oficial respecto de su nombre, contestándole el conscripto que se llamaba Luis Arce. Sólo por este "motivo", y sin más explicación, fué acometido a golpes de sable y corrido desde la plaza de armas hasta la guardia, distante unos treinta metros. Derribado en repetidas ocasiones y levantado a golpes con la empuñadura del sable, fué todavía golpeado horriblemente en la cabeza, tomado de los cabellos y sacudido contra la pared cuando se encontraba en el calabozo.

El conscripto en ningún momento intentó la menor defensa."

¿Ora isto?...

Dice "La Opinión", de Tucumán, que la empresa del ferrocarril Oeste ha presentado al interventor de Buenos Aires una cuenta fechada durante la revolución de 1893, reclamando el pago de la suma de 84.000 pesos por concepto de pasajes ordenados entonces por el actual presidente.

"El señor Irigoyen—agrega—suscribió en aquella fecha los vales que ahora se pretende que pague la nación, pues a él se sustrajo la pregonada probidad del Iluminado."



Penosa complicidad

El correo no debiera complicarse en estafas; pero lo hace, indiscutiblemente, al circular impresos de estafadores y al permitirles que tengan un apartado en la oficina central.

En un folleto que el correo ha distribuído se ofrecen los siguientes artículos:

Descubrimiento maravilloso; Sorprendente descubrimiento; Secreto mágico para ganar en todo juego; Anillo misterioso; Para contraer enlace en poco tiempo; Talismán mágico; Saumerio sagrado; Talismán para la salud; La Magia Roja; Alfiler de corbata con poder maravilloso, etc.

Los pedidos deben dirigirse a una casilla del correo... ¿No es esto algo más que la tolerancia oficial del delito?



LA AMÉRICA NUEVA

Los pueblos de la Revolución de Mayo tienen la misión de levantarse todos los días nuevos,—frescos de pureza y húmedos de aurora. He aquí al Uruguay "esa patria como un corazón" que parece se quisiera desprender del flanco robusto de la América para avanzar por la senda deslumbradora del futuro. Luego de la lucha fermental por los modernos postulados en que la reacción y el conservadorismo enturbiaran el agua de la contienda con su tinta de calamares, se ha disipado un poco la sombra con la aprobación de la nueva carta política que regirá la nación. Y ahí están hablando de democracia y civilidad, de igualitarismo y de progreso, la declaración de una tierra independiente del dogma aherrojante y retardatario,—esa tan reclamada separación de la iglesia y el estado; el voto secreto, la representación proporcional, el consejo de administración o gobierno colegiado—que suprime la caduca forma del presidencialismo con su secuela de camaradería y nepotismo;—la autonomía de los departamentos—que le desligan de la absorción centralista, unidos a esas leyes de divorcio, del derecho a la vida ya en vigencia,—como la de abolición de la pena de muerte, que aún perdura como baldón ignominioso en algunos países civilizados. Y en todo eso ha andado el alma de un gran pueblo y el luminoso espíritu de un hombre. La entraña viril de un pueblo joven, el uruguayo, que siente y ama la evolución, y el espíritu férreo y tesonero de un hombre—Batlle,—que, en el patriarcal gesto de siembra no ha cuidado que sólo caiga la simiente en la limitada fracción de tierra de un partido, sino que la ha desbordado magnánimo por toda la heredad fecunda!

Un principio de determinismo histórico nos haría suponer natural la evolución de los pueblos y la realización de las nuevas conquistas de libertad, pero siempre el caudillo, el héroe civil, orienta y encauza las corrientes propicias.

Una y otra forma de heroísmo—que no falta quien tache de quijotería, ignorando el aserto de Maeterlinck cuando descubre que el blanco hay que ponerlo más arriba siempre. "¡Cuando de cosas de la tierra en la estrella!" ¡Cuando de cosas del alma en Dios!

Batlle colocó su ideal más alto que lo que ha llegado a ser realidad, pero entre tanto se ha avanzado. Quedan atrás el fanatismo religioso, la dictadura encubierta de presidencialismos, el centralismo, las viejas fórmulas políticas; quedan donde deben.

Mundo Argentino que proclama la necesidad de un partido americano puede pensar en Batlle y en Brum como en dos adalides de la causa que nace.

Confiemos en estos hombres que se salen de las fronteras en augural promesa de fraternidad!

La reacción clerical

En la reciente memoria presentada por el consejo general de la sociedad Conferencia de señoras de San Vicente de Paúl se envía al presidente de la república "toda la expresión de nuestra gratitud por la deferencia de que ha sido objeto este consejo general al confiarle el reparto de 10 mil pesos entre las familias desalojadas". En seguida leemos, en la misma memoria, el siguiente párrafo por demás expresivo:

"Agradecemos también de corazón al señor intendente, a los señores miembros del honorable Concejo Deliberante, que nos repusieron la partida que por economía fuera reducida en el presupuesto municipal, a los señores ministros del poder ejecutivo, que le han dispensado a este consejo general señalados favores en todas las oportunidades que tuviera que ocurrir a ellos en pos de facilidades para su mejor desenvolvimiento."

La sugestión del "cine"

En Puente Aria (Pontevedra, España), han sido detenidos tres niños, menores de quince años, que, sugestionados por las películas, constituyeron la asociación *La mano blanca*, que sembró la intranquilidad en la comarca, remitiendo anónimos aterradores a las familias acomodadas.

Descubierta la trama, los tres muchachos fueron objeto de una severa reprensión por las autoridades, no así los verdaderos delincuentes que continúan explotando el bajo negocio de perturbar las mentes infantiles con sus producciones de cintas a base de asuntos policiales.

El mejor estímulo

Queriendo Luis XIV recompensar a los habitantes de la aldea de Mardryck, cerca de Dunkerque, por servicios prestados a la nación, resolvió acordar, con carácter permanente, cierta porción de tierra a cada recién nacido. El resultado fué maravilloso, pues aun hoy día la población arroja allí un promedio de 48 nacimientos por mil habitantes, mientras que, según resulta de la investigación de Enrique Lavedán en la *Familia Francesa*, la natalidad general de 1911 a 1915 fué de 18,2 por mil habitantes.

> Flagelar a un niño es degradarlo. El niño es un ser racional y cede a la dulce y serena persuasión. Quien recurre a la violencia para educar a un niño revela impulsividad, gran ignorancia o un perverso instinto.

La pesca en aguas ajenas. — Una opinión decisiva

A propósito de la obstinación de ciertas empresas pesqueras argentinas en invadir con sus actividades aguas extraterritoriales, juzgamos conveniente las atinadas consideraciones con que "La Nación" dijo editorialmente sobre este particular cuanto aconsejan el buen sentido y el respeto a los derechos ajenos:

"No hay ninguna razón para creer que sea indispensable a las empresas de pesca ir a buscar la materia de su comercio a las costas del vecino. Tenemos en nuestras aguas excelente y abundante pescado de agua dulce y salada. Y si,—hipotéticamente,—no bastara para satisfacer todas las exigencias del negocio (que, por lo demás, son naturalmente siempre indefinidas), no sería esto una razón para que la ambición del provecho comprometiera a cada rato el igual y tranquilo desenvolvimiento de nuestras relaciones con un país amigo.

En suma, convendría hacer entender una vez por todas a las empresas de pesca que reprobamos su procedimiento de pescar en lugares donde su presencia es impertinente; que no hay solidaridad nacional vinculada a sus incursiones, y que los intereses de su negocio no significan ni importan lo bastante para que les concedamos la facultad de estarnos molestando continuamente con molestias a un vecino amigo que no tenemos ningún interés en propiciar".

La gran devoradora

Según un cálculo reciente, sumando todos los gastos de la guerra, se invertirá hasta el primero de Agosto de 1920, esto es, en seis años, algo así como 200.120.000.000 pesos oro.

Una comparación hará más inteligible el mencionado número. Representa veinticinco veces todo el oro acumulado en el mundo en el transcurso de los siglos, o toda la producción anual de las minas de oro durante seis siglos y medio. O, de otro modo, cuatro veces la cantidad gastada en construir todas las redes ferroviarias del globo.

Utilidad de la crónica policial

"En un mueble de la asesina fueron halladas notas gráficas con relatos de la mayoría de los crímenes sensacionales conocidos hasta la fecha y en los cuales actuaron como ejecutoras o instigadoras mujeres."

Ironías del "régimen"

Informa un colega mendocino que al tomar posesión el interventor doctor Loza del despacho de la gobernación, halló sobre el escritorio una copia del telegrama del ex gobernador Alvarez al ministro del interior, acusando recibo del decreto de intervención, otra copia de la resolución del poder ejecutivo provincial protestando contra aquélla, otra del decreto desconociendo el mandato conferido al interventor y, por último, una Constitución nacional abierta y señalados con lápiz colorado los artículos en que se habla del derecho de los Estados federales a elegir, sin la intervención del poder central, sus autoridades.

Ventajas del "Impuesto Unico"

El mejor impuesto para cobrar las rentas públicas es evidentemente aquel que reune de un modo más completo las siguientes condiciones:

1.ª *Que pese lo menos posible sobre la producción.*

2.ª *Que se pueda cobrar con poco gasto y fácilmente.*

3.ª *Que sea fijo—de manera que evite ocasión a la tiranía o a la corrupción por parte de los recaudadores, y la tentación de faltar a la ley o de evadirla por los contribuyentes.*

4.ª *Que pese por igual—es decir, que no favorezca a ningún ciudadano, ni ponga a nadie en situación desventajosa respecto a los demás.*

Examinemos cuál es la forma de contribución que cumple mejor con estas condiciones y nos convenceremos que es ella la que denominamos con el nombre de "Impuesto Unico".

LA LOCURA DESPÓTICA

III

De los amos y de los siervos

Es posible precisar históricamente cuándo invadió el mal que estudiamos al mundo greco-latino de la tolerancia politeísta y de la simpatía humanitaria: pues fué en él donde se precisó, efectiva y primeramente, la idea de humanidad, bajo el concepto estoico del "género humano". Aquello ocurrió cuando los generales de Alejandro el macedonio, corrompidos por la adulación oriental, tornáronse monarcas de derecho divino, o reyes divinizados, a la oriental usanza. Así los Seléucidas en Siria y los Lágidas en Egipto.

Los pueblos orientales, admiradores de lo colosal, según puede verse en sus monumentos de arquitectura y de escultura, fueron también autores de los cultos monoteístas, y creadores de los ejércitos inmensos: "las naciones en armas" con que, para no recordar sino el ejemplo más conocido, Jerjes atacó a Grecia. Sufrían en forma endémica la enfermedad despótica; con lo cual, había llegado a transformárseles en estado místico. Bajo tal desmedro, acabaron por connaturalizarse con la idea de que el amo es, substancial y originariamente, superior a los demás hombres; y como el monoteísmo no admite otro ser superior al hombre que Dios, la superioridad del amo resultaba de naturaleza divina. Su potestad era, pues, un derecho emanado de esta condición: el derecho divino con que el amo, a su vez, se divinizaba. Hubo, así, sobre la tierra, una condición superior a la de hombre: la de rey, por sus particulares atributos divinos. Hijo de Dios, el rey venía a ser, también, su mejor agente. Entonces, de suyo, se le agregó el pontificado. El sistema despótico alcanzaba su perfección, y el monarca divinizado fué su encarnación natural.

Aquellos generales de Alejandro, no supieron resistir a la tentación cuando la victoria puso en sus manos semejante poder. Probablemente, los pueblos orientales, embrutecidos por su misma servidumbre, sin contar lo que a ella predisponíalos su propio modo de ser, tampoco habrían comprendido otra cosa; pero, sea como quiera, el hecho está ahí: aquellos jefes transformáronse en déspotas orientales.

Preparadas así las cosas, César fué a contraer la enfermedad en Egipto, corrompida su alma por la descendiente de uno de aquéllos; y vuelto a Roma con el germen maléfico triunfante en el auge de su propia fortuna, la infección del mundo greco-latino comenzó.

Simultáneamente, pronuncióse en Alejandría, la capital de los Lágidas a cuya dinastía perteneció Cleopatra, la ruina del politeísmo en la burla de los mitos obscenos. Es que la divinización de los reyes, al no excluir, pues más bien las fomentaba, sus humanas miserias, salía demasiado burda para el temperamento irónico del griego: con lo cual éste dió en reírse de las divinidades invisibles, suponiéndolas parecidas al pariente corporal, sin correr los riesgos de la lesa majestad humana. Antíocos, Tolomeos y Césares, educados bajo la tolerancia pagana que, con el desgaste del envejecido culto, habíase transformado en bondadoso excepticismo, no se cuidaron gran cosa del sacrilegio. El senado romano siguió creyendo que "las ofensas a los dioses, sólo a ellos mismos correspondían": *offensa deorum diis curae*; los poetas alejandrinos continuaron personificando en innumerables númenes todos los caprichos de la sensualidad.

Y en eso, el cristianismo prosperó con los grupos anárquicos de Roma, generalmente capitaneados por proletarios judíos que atrajo en gran número la capital después de la dispersión de Adriano, y con los israelitas helenizantes de Egipto.

La nueva religión preconizaba el monoteísmo oriental, las guerras teocráticas de las tribus semitas, la intolerancia feroz de los cultos impuestos a rigor de espada; y al propio tiempo, la delicia pasiva del estado servil, el mérito de la renunciación ascética, la conexión con el fakirismo hindú en la parálisis extática de los estilistas. Era la expresión sintética de una raza que tenía demasiado próxima aún su gloria de "pueblo escogido" por Jehová para las conquistas implacables, cuando ya estaba gustando todas las amarguras de la derrota y la proscripción. Así le había venido el desprecio de los bienes humanos bajo la forma envidiosa del odio al rico, incapacitado, por serlo, para la salvación, y la humildad del servilismo aceptado, que no es sino impotencia de reaccionar ante la injuria. La obediencia resultó ser el dogma fundamental, que así beneficiaba al amo, manteniéndole fieles los siervos, como proporcionaba a éstos la conformidad pasiva, o resignación; consistiendo la peculiaridad del nuevo culto en una mera inversión formal.

Efectivamente, aquella recomposición del monoteísmo y del despotismo orientales, en vez de tener por origen un pueblo victorioso, provenía de otro vencido sin esperanza. El manto regio y la áurea diadema de los cultos substancialmente idénticos que dominaron en Asiria, en Egipto, en la misma Judea salomónica, tenían que ser, para el nuevo culto, sórdido harapo y corona de espinas. Pero, aquello fué el reverso de la misma medalla. El principio de autoridad se invirtió en dogma de obediencia. El amo, bajo el nombre de Papa, llamóse "siervo de los siervos de Dios", pero fué más amo que nunca. Esta fórmula demagógica, halagaba por igual a la plebe romana y a la plebe judía cuya índole sediciosa habíase exasperado con la derrota hasta el paroxismo.

Aquella religión de esclavos sin dignidad y sin patria, enemigos mortales de Roma, prendió bien entre los bárbaros del Norte, con quienes entendióse a traición para conquistar el mundo latino. No en vano, quizá, el cristianismo salió de la raza semítica, dolicocéfala, larga de cara y prominente de nariz, tal cual lo es la raza germánica; pues dicha construcción craneana, indicio seguro de analogía cerebral, explica, tal vez, la semejanza psicológica y, con ello, la facilidad de entenderse. El hecho es que los bárbaros del Norte, manifestaban igual inclinación al despotismo. Y para que se vea que no conjeturo ni divago, citaré un texto concluyente.

Nada recomiendan tanto los cristianos, a quien desee obtener la perfección espiritual, como la *Imitación de Cristo* por Tomás de Kempis. Véase el texto en que dicho autor, que fué, nótese bien, un monje prusiano, formula el dogma de obediencia como el mejor regalo para el alma:

"No hay cosa mejor que obedecer y vivir sometido a un amo, renunciando a la voluntad propia. Mucho más seguro es obedecer que mandar." (op. cit. lib. I, cap. IV).

Tal es el estado místico o pasivo de la locura despótica. Su paroxismo más espantoso, y, por lo tanto, quizá mortal, lo estamos viendo. Fáltanos hacer, solamente, su pronóstico.

LEOPOLDO LUGONES.

Impresión de discos fonográficos

Pocos saben que los discos fonográficos son elaborados en la misma forma que los impresos tipográficos, con la diferencia, de que los discos invariablemente se imprimen con un electrotipo, por la razón de que las impresiones se hacen sobre una composición de caucho en vez de papel.

El fabricante de discos tiene por original un disco de cera, sobre el cual han sido grabadas previamente las ondas sonoras, vocales e instrumentales. El disco de cera ya grabado, se cubre con un polvo fino de metal, y se le somete a un baño galvanoplástico. Al sacarlo de allí, después de un corto tiempo, se encontrará cubierto con una lámina o capa delgada de cobre, que tiene en el lado del contacto un facsímile en relieve del grabado primitivo. Esta lámina de cobre se levanta del disco. Para hacer más rígida y fuerte esta lámina o capa se agrega niquel derretido al reverso, hasta alcanzar un grueso suficiente para resistir la alta presión a que se verá sujeto el disco matriz al emplearlo en la impresión.

De La Rochefoucauld

Las pasiones llevan en sí una justicia y un propio interés que hacen peligroso seguirlas y que incitan a desconfiar de ellas, hasta cuando parecen más razonables.

*** En el corazón humano hay una continua generación de pasiones, de tal modo que la muerte de una es casi siempre el nacimiento de otra.

*** Las pasiones engendran muchas veces sus contrarias. La avaricia produce en ocasiones la prodigalidad, y la prodigalidad la avaricia; con frecuencia somos firmes por debilidad y atrevidos por timidez.

*** Nuestro egoísmo sufre con más impaciencia la condenación de nuestros gustos que la de nuestras opiniones.

*** Los hombres están sujetos, no solamente a olvidar los beneficios y las injurias, sino hasta a odiar a los que deben agradecimiento y dejar de odiar a los que los han ultrajado. La inclinación a recompensar el bien y a vengarse del mal les parece una servidumbre a la que no saben someterse.

*** Los celos se alimentan de dudas y se convierten en furor, o se acaban en cuanto se pasa de la duda a la certidumbre.

*** Si no tuviéramos defectos, no experimentaríamos tanto placer al advertirlos en los demás.

LA GUERRA Y LA POLÍTICA COMERCIAL

Los acontecimientos que presenciamos con horror en estos tiempos, son la necesaria consecuencia de un desenfrenado desarrollo del capitalismo, que ha sabido utilizar toda la energía potencial que la nueva técnica de la producción puso a su alcance. Conviene dedicar a estas consideraciones alguna meditación, pues, si de los franceses dijo un humorista que eran caballeros condecorados ignorantes de la geografía, a los españoles se nos podría caricaturizar como hidalgos harapientos obstinados en no aprender economía.

Sobre todo, se olvida con excesiva frecuencia que la Economía Política es una ciencia natural, pero cuya aplicación es exclusivamente humana. No dijo verdad en absoluto G. de Molinari ("Ultima Verba") al afirmar que para los animales el único modo de adquisición es la captura. Las abejas trabajan en el buen tiempo y almacenan provisiones para su sostén y crecimiento, pero según advierte Maeterlinck, en cuanto un enjambre aprende que puede apoderarse mediante el robo del trabajo realizado por otro, insiste en esa práctica siempre que puede.

La llamada economía mercantil, según la cual hay utilidad para uno en el daño igual que otro recibe, es un estadio demasiado primitivo de la economía. Confiemos en que esta guerra vendrá a demostrar de manera concluyente que para nadie, ni aún para quien resulte ganancioso, habrá traído ventaja el sistema de utilidad basado en el perjuicio ajeno. La tesis de Norman Angell va quedando plenamente comprobada: la guerra es un mal negocio aún para quienes la ganan. Los cinco mil millones cobrados por los alemanes a los franceses en 1870 les van saliendo un poco caros.

El imperialismo proteccionista no ha buscado el aumento de la producción mundial en tal cuantía que bastase para la riqueza, o siquiera para la satisfacción de todos los humanos, sino el acaparamiento de los medios y recursos de producción, con el fin de crecer en la abundancia mientras se hundía en la miseria a los rivales. Alemania comerciaba más intensamente con las colonias inglesas en las que imperaba el régimen de puerta abierta que son los territorios autónomos defendidos por barreras aduaneras. No hacía falta, pues, introducir en las prácticas comerciales la sospechosa política agresiva que buscaba la guerra comercial, la invasión mercantil, el "dumping" y otras tales aberraciones. Las colonias inglesas y los estados cuyas barreras arancelarias eran bajas e iguales para todos (Turquía, China, Japón), eran comercialmente colonias alemanas, tanto como inglesas o americanas. Prosiguiendo su tenaz desarrollo organizador Alemania hubiera logrado mayor provecho en la difusión e intensificación de sus exportaciones, que amenazando a Inglaterra con arrebatarle el dominio del mar.

Este error de Alemania es, pues, otro caso de regresión al tipo primitivo en economía. Los germanos son en Europa los últimos llegados a la civilización. En su "Germania" observa Tácito que aquellos pueblos tenían por vergonzoso comprar por el sudor lo que podían obtener con sangre, y no es otro el fundamento de todas las teorías proteccionistas, basadas en el predominio de los medios políticos de adquirir sobre los puramente económicos. He ahí el problema: o la captura o el cambio. El primero es el medio de adquirir utilizado por los animales y por el hombre primitivo; el segundo es el medio único que en justicia debe utilizar el hombre. La evolución se dirije en el sentido de hacer posible y conveniente únicamente la adquisición mediante el cambio. La conquista es ya decididamente un mal negocio. He ahí porqué la razón está en la guerra actual más de lado de Inglaterra, la más librecambista de las naciones beligerantes que del de Alemania la más imperialista y agresivamente proteccionista. Todas pecaron en su política colonial, pero es preciso reconocer que el sistema inglés era el más próximo al tipo perfecto de la economía política verdaderamente humana.

La paz no será posible, o si se hiciera no será estable, hasta que los pueblos en lucha comprendan que no es su interés sino el de sus opresores el que ha puesto en sus manos las armas. La pretensión de aislar al vencido imponiéndole restricciones en su tráfico, es un error procedente de la ideología cuya ruina se ha de fraguar en los campos de batalla.

La riqueza del vencido ha de ser necesaria al vencedor para reponerse él mismo en menos tiempo y, en consecuencia, no será posible una paz duradera si han de seguir entre los actuales enemigos las barreras arancelarias, como freno a la restauración de la riqueza destruída.

Si se examina en detalle el tráfico comercial entre los actuales beligerantes, se comprueba más exactamente esa imposibilidad. Ni Francia ni Inglaterra ni Rusia podrán ofrecer a los Estados Unidos una compensación equivalente a la pérdida del mercado alemán. A pesar de que los tradicionales odios restringían el comercio entre Francia y Alemania, este era mucho más activo entre esos países que entre Francia y los Estados Unidos de América. Independientemente de la suerte que haya de caber a las colonias alemanas, la industria de este país necesitará y obtendrá condiciones de abastecimiento de las primeras materias, procedentes de los teritorios de Africa de que ha sido ya despojada por sus enemigos. En cuanto a Inglaterra, no había cuestión anteriormente. Su régimen de aduanas puramente fiscal, la exime de responsabilidad en cuanto a las agresiones del "dumping", pero, seguramente, sus cinco milones de soldados no han de resignarse a encarecer su vida futura por la limitación a comerciar preferentemente con las colonias y los aliados, que no podrán en absoluto compensar la parte que la agricultura y la industria alemanas tenían en el mercado inglés.

¿Cuánto tiempo será necesario todavía para que estas verdades penetren en las inteligencias de los pueblos en lucha? ¿Cuántos sufrimientos han de caer aún sobre ellos para que la idea de su afinidad económica borre totalmente los prejuicios de las nacionalidades, organizaciones caducas y decadentes, sostenidas únicamente en provecho del capitalismo?

Henry George clasificó en tres los medios de apropiarse la riqueza: el trabajo, la limosna y el robo. Oppenhéimer simplificó los términos en dos solamente: el trabajo y el robo. Ives Cuyot los diversificó en captación, industria y cambio y en este distingue el que se realiza por medios políticos (conquista, proteccionismo, colonismo) o económicos (producción de lo necesario y comercio de lo sobrante). Todos esos economistas señalaron unánimemente como uno de los estadios superiores de la civilización el abandono definitivo de los medios políticos de adquirir y el exclusivo predominio de los económicos. La más perfecta civilización ha de estribar en que sea imposible el empleo de la violencia con fines utilitarios.

MANUEL MARRACO.

El rescoldo de las penas

No hay que dejar que se apague
el rescoldo de las penas,
que el corazón se endurece
y se nos muere sin ellas.

Venga un dolor cada hora
que Dios nos da con su cuenta,
para añadir cada día
un nuevo fuego a la hoguera.

Luego que lloran los ojos,
el corazón se nos llena
de una cándida dulzura
y de muy suaves ternezas.

Y al corazón es el llanto
lo que el buen agua en la tierra;
que la ablanda y la dispone
a la labor de la siembra.

El fuego de los dolores
da al corazón fortaleza,
y alma y vida, luz y gloria
a una inquietud que es eterna.

No hay que dejar que se apague
el rescoldo de las penas,
que el corazón se endurece
y se nos muere sin ellas.

J. MUÑOZ SAN ROMÁN.

En el sendero

Yo te he visto radiante de hermosura,
en medio de la calma del sendero,
oyendo con angélica dulzura
el canto del zenzontle montañero.
Yo te he visto en la falda de las lomas
siguiendo, con tu lánguida mirada,
el vuelo de las cándidas palomas
en la serena bóveda azulada.
Te he visto más, al asomar la aurora
en medio de la gloria del paisaje,
recogiendo con gracia seductora
as flores perfumadas del boscaje.
¡Oh, fresca y sonrosada campesina!
¡Oh, flor la más hermosa del sendero,
más bella que la luz y más divina
que as tardes radiantes de febrero!

SALVADOR L. ERAZO.

Notas de un comerciante

En busca del hombre

El verdadero talento no puede permanecer oculto por mucho tiempo en este siglo de lucha y actividad. Con todo, el hallar hombres capaces no es tan fácil como parece.

Cierto sujeto que se había propuesto con empeño conquistar fama de hombre enérgico y de talento, procuraba darse a conocer en los grandes círculos financieros, creyendo que así se le ofrecería ocasión de ocupar un alto puesto, cuando hubiera alguna empresa grande que acometer. Un amigo suyo a quien expuso sus ambiciones le contestó:

"Mejor será, querido, que no pierdas el tiempo en seguir ese plan. Tú imaginas que cuando los grandes capitalistas deciden llevar a cabo una empresa de importancia, se reúnen para preguntarse: ¿qué hombre elegiremos, de entre esos quince o veinte, para que ejecute nuestro proyecto? Estás en un error. Lo que ellos se preguntan es: ¿dónde hallaremos un hombre capaz de ejecutarlo? Y a este fin hacen todas las diligencias posibles para dar con el hombre que necesitan. Si eres tú, es inútil que lo pregones a tambor batiente, porque de cualquier modo que fuere, ya se cuidarán de encontrarte."

La verdad de tales palabras la demuestra un hecho que ahora recuerdo. Apareció durante varios meses, en diarios y revistas, un anuncio ofreciendo una pingüe colocación a un literato de gran competencia en determinada especialidad. La persistencia de este anuncio probaba dos cosas: la resolución de no dejar piedra por mover hasta hallar la persona capaz de desempeñar cumplidamente aquel cargo; y la dificultad de hallar, a veces, quien esté en condiciones de realizar un trabajo determinado.

W. Warren.

La longevidad y el estado civil

El doctor Stark, ha publicado los resultados de constantes investigaciones hechas para conocer la influencia del matrimonio sobre la duración de la vida. Resulta de su trabajo que entre la edad de veinte a veinticinco años mueren más célibes que hombres casados. Pasada la edad de veinte años, los hombres casados tienen probabilidad de vivir diez y nueve años y medio más que los célibes.

Generalmente la mitad de los célibes muere antes de llegar a la edad de treinta años; por el contrario, la gran mayoría de los hombres casados muere entre sesenta y ochenta años.

Por lo que respecta a las mujeres, las casadas mueren en mayor número que las solteras durante tres períodos de la vida, a saber: de quince a veinte años, de veinte a veinticinco, de veinticinco a treinta; pero de treinta a cuarenta años, las solteras mueren en mayor número.

Teoría y práctica

En todas partes hay hombres de mente cultivada que fracasan en la lucha por la vida debido a su falta de voluntad. De nada vale el talento y de nada sirve la educación si no se aplican a realizar algún propósito, al logro de un ideal, al cumplimiento feliz de una empresa. No necesita nuestra época hombres incompletos que sepan hacer de todo un poco. Hace falta hombres que sepan hacer una sola cosa, poniendo todo su ser en ella y resolviéndose a cumplirla. ¿De qué nos servirán nuestras cualidades, por eminentes que sean, si no las convertimos a determinada acción? ¿De qué le servirían las herramientas a un carpintero si de ellas no se valiera en las labores de su oficio? La educación escolar y el cerebro henchido de conocimientos teóricos de nada le aprovechan al hombre incapaz de darles aplicación práctica.

La melena en el arte

Sin una causa que lo justifique, los violinistas y pianistas famosos han llevado todos melenas más o menos largas. Paganini, Mendelssohn, Beethoven, Listz, Rubinstein, Sarasate, Paderewski, y Kubelik por no citar más, sirven de ejemplo.

LECTURAS

Obras y mamotretos

De nuestra tierra, de la del señor Carlos Ibarguren, ¿es un libro malo? Malo no, peor; porque es un libro vacío, con muchas pretensiones y sin ninguna realidad, con mucha fachada y poco fondo: 192 páginas sin un pensamiento hondo, sin un rasgo de ingenio, sin un chiste; 192 páginas de diarrea suelta, en forma de palabras, palabras, palabras.

Si el señor Ibarguren no tomara en todos y cada uno de los artículos que componen su libro, un airecillo de circunstancias, si no ahuecara la voz para tener un tono didáctico, si no enseñara tanto la oreja de dómine, su libro sería más tragable. Pero cuando se actúa de magíster hay que enseñar otra cosa que la oreja, y si no se enseña, después de anunciarlo, se defrauda al lector. La obra del señor Ibarguren se parece a ciertas mujeres que prometen mucho en la calle, y que luego, a la hora de la verdad desnuda, sin perifollos ni añadidos, son nada entre dos platos.

El señor Ibarguren es patriota, quiere a su patria, ¡pero hay unos modos de querer! De buena gana la describiría él como un ángel; pero el caso es que no acierta a hacerlo.

No acierta siquiera, en su curso de historia argentina, a dar notas que convengan al prestigio de su país, o, al menos, a realzar su mérito. Casi todo lo que historia a este respecto son lugares comunes, cosas vividas en la inmensa mayoría de los pueblos. En cuentos y en otras ligeras manifestaciones de precedentes libros argentinos, en los que ya tuve ocasión de ocuparme, destácanse el paisaje y el ambiente de ese país más y mejor que en este libro didáctico por lo que quiere enseñar y no enseña. Hasta la formidable silueta del gaucho, que, a través de otros libros, aparece llenando toda la pampa, resulta en ésta achicada y borrosa. Los estudios críticos de Vicente Fidel López y José M. Ramos Mejía no están mal, ciertamente, pero pecan de vulgares y cansados. El autor, que más de una vez cita a Anatole France, no lo imita en dar la erudición en píldoras.

Las costumbres del gauchaje, vistas a través del prisma del señor Ibarguren, nada tienen de típicas y carecen por completo de originalidad.

Véase, si no, la clase:

"En los bailes estallaban con frecuencia, trágicas riñas. El rasgueo de las guitarras acompasaba el balancear de la danza, los ponchos flotaban con sus ondulantes flecos, haciendo titilar la llama fumosa de las candilejas; un vaho de tabaco, de hollín, de polvo, de sudor acre, exhalaba el interior de la pulpería. Las mujeres, vestidas con percales de colores vivos y ornadas las cabezas con pañuelos rojos o celestes, estremecíanse oprimidas por brazos membrudos. Bajo la escasa lumbre, las parejas giraban, cada vez más apareadas, proyectando grandes sombras móviles en las paredes de barro y en la pisoteada tierra. Los bailarines vertíanse al oído palabras encendidas.

De pronto, las hembras se desprendían de sus compañeros y corrían temerosas a la puerta. Los gauchos agitaban los brazos envueltos en los ponchos, saltaban agazapados y esgrimían, chocando relampagueantes, las plateadas dagas. Un hombre caía vociferando blasfemias y echando espumarajos, y una gran mancha, como un charco, dilatábase enrojeciendo el suelo polvoroso. El matador salía tranquilo, seguro de encontrar ayuda en todos los pagos, montaba en su "pingo" y se alejaba lentamente".

Pues esta escena, que he citado por sus pretensiones zolescas, aunque es aguachirle, parece de Andalucía, en cualquiera de sus barrios gitanos, o de la Habana, en su barrio de ñáñigos, o de otra parte donde se reunan, a bailar y beber, machos y hembras, con lo que dicho está que tal escena carece de originalidad en absoluto; y si no hay más en Buenos Aires, y si los paisajes son tan prosaicos y vulgares como los pinta la pluma del señor Ibarguren, en verdad que no vale la pena de pasar el charco para ir a verlos. El libro del señor Ibarguren, como guía de viajeros, resulta, pues, un antídoto contra todo deseo de visitar la República Argentina.

De español, así así.

"Minas *cordilleranas*", "olas *coloridas*", "campañas"—por campiñas,—"resignarse *de*", "ambular", etcétera, etc., no son disparates para dichos por escritor tan leído y sabido.

"La monotonía inexorable y el silencio de la pampa infundió..."; infundieron, señor.

"Molinos de grandes astas", que serán toros, porque las astas de los molinos son aspas en Holanda como en Buenos Aires.

"Trasuntaba al hidalgo", en la acepción de oler a hidalgo; pero trasuntar no es eso, sino *compendiar, resumir*.

Más raros todavía que los molinos con astas, resultan los "aldeanos con gruesos suecos de madera", que en castellano se llaman albarcas, abarcas o almadreñas.

—En Valencia gustan mucho las monas con huevos;—decía un valenciano, ponderando el pastel denominado así en su tierra.

A lo que observó un baturro:

—¿Monas con huevos? ¡Que en Aragón llaman micos!

Suecos son los naturales de Suecia. Que los aldeanos argentinos metan los pies en suecos, y de madera por añadidura, sí que es una costumbre típica y original, y de ella bien puede decirse que es como meter la pata.

Como novedad, esa es la única verdadera perla que he encontrado en el libro, y por lo peregrina felicito con entusiasmo a su autor.

LUIS BONAFOUX.

Londres.

El almanaque chino

Créese que los chinos fueron los primeros que conocieron los almanaques. Nosotros sólo contamos doce constelaciones; los chinos cuentan veintiocho, cuyos nombres no tienen relación con los de las nuestras; prueba evidente que no han copiado el Zodíaco caldeo, que nosotros hemos adoptado. Sin embargo, tienen una astronomía completa hace más de cuatro mil años y se parecen a Mateo Laensberg y a Antonio Souci en las predicciones y en los secretos que dan para conservar la salud, y que llenan el almanaque imperial. Dividen el día en diez mil minutos, y saben a punto fijo qué minuto es favorable o funesto. Cuando el emperador Kang-hi encargó a los misioneros jesuítas de Francia la confección del almanaque, éstos se excusaron del encargo, diciendo que no podían admitirlo porque habían de llenar el almanaque de supersticiones extravagantes. "Creo menos que vosotros en las supersticiones—les contestó el emperador,—escribidme únicamente un buen calendario, que después los sabios de mi reino ya lo llenarán de simplezas".

Los dirigibles "postales"

En Europa se habla ya de la conveniencia de utilizar los globos dirigibles para transportar correspondencia, a través de largas distancias, una vez que termine la guerra.

Según estudios realizados, una aeronave destinada a ese servicio, entre el viejo mundo y Norteamérica, emplearía en recorrer la distancia alrededor de 36 horas, pudiendo llevar 200.000 cartas, que, abonando un derecho de 40 centavos oro cada una producirían 160.000 pesos oro viaje redondo. Podría hacer, fácilmente, 4 viajes de ida y vuelta al mes.

Como el costo de cada aeronave es de 2 millones de pesos oro, resultaría que en 14 viajes se obtendría el valor total del dirigible, quedando de utilidad todo lo que produjera en los que realizara después de ese número.

Las madrigueras humanas

Algunos colegas han solicitado la atención de las autoridades comunales para los inquilinatos, focos de infección que figuran entre los temas veraniegos. A este propósito decíamos lo siguiente en mayo de 1913:

"El 70 por ciento de los obreros de Buenos Aires vive en una sola pieza; el 24 por ciento, en dos piezas.

Existen 2462 conventillos, donde viven 24.676 familias obreras, que forman una población de 138.188 personas encarceladas en celdas antihigiénicas, malsanas, inhabitables!

Y todavía, para cumplir su condena de presidio, una familia tiene que pagar 28 pesos por mes.

¿Es necesario pertenecer a algún partido o secta, es preciso ser algo más que hombre para sentir dolor ante la lenta agonía de tantas nobles fuerzas que el conventillo emponzoña o aniquila?"

Han pasado cuatro años y medio desde que publicamos lo que antecede... Las terribles madrigueras humanas continúan sin variantes. El honorable consejo de higiene vela, entretanto por la salud pública...

Exploración de volcanes

Los exploradores de volcanes realizan descensos a los cráteres llegando hasta la costra de lava caliente, armados con máscaras contra los gases y vapores venenosos, miden la temperatura de la lava líquida, introduciendo en ella una serie de conos de diferente grado de fusión.

Así han sido explorados ya los volcanes de Hawai, el Katmai en Alaska, el Vesubio, el Taal en Filipinas, el Sakurapina en el Japón, el Lassen Peak en Norteamérica y otros no menos importantes.

Cazadores de esclavos

Los *gallas* son miembros de una tribu africana que habita el sur de Abisinia. Se dedican a la caza de esclavos, y llevan en el brazo anillos de marfil correspondiendo al número de enemigos que han matado.

LA VAGABUNDA

Era una bruja trágica, una visión de pesadilla, con sus andrajos multicolores, su absurdo sombrero de paja, que no se quitaba nunca, adornado grotescamente con cintas y flores de trapo. Las crenchas grises y grasientas se escapaban rebeldes debajo de las alas de aquel sombrero y era un gesto familiar el de las manos simiescas y sarmentosas apartando del rostro brujil los cabellos duros y reacios.

Nadie sabía en las tabernas ni en las callejas del puerto la edad de aquel despojo humano; de fijo había pasado el medio siglo, aunque sus orgías alcohólicas, frecuentes y terribles, la envejecían horriblemente.

Todos la conocían en la ribera. Las tripulaciones de los barcos de ultramar, en cada uno de sus viajes, se sorprendían de verla viva aún.



En las tabernas era una institución, aquel andrajo humano con sus harapos multicolores, el rostro de rugoso y apagado bronce, las manos sarmentosas y trémulas por el alcohol.

Hacía muchos años que rodaba por la ribera, arrastrándose sobre sus piernas inseguras, siempre con el cigarro en la boca.

Nadie recordaba cuando había llegado al mundo laborioso y pintoresco de aquella dársena cosmopolita, donde casi no se oía español, entre el guaraní de los marineros del río Paraná, el genovés de los cocineros, el inglés de los fogoneros norteamericanos y el lenguaje gutural de los austriacos internados.

Sólo se sabía que había llegado hacía mucho tiempo, innumerables años, pero nadie sabía de donde había venido.

Tenía la vagabunda días de una taciturnidad trágica; sentada en algún umbral, detrás de algún depósito, permanecía inmóvil y muda, con los ojos fijos en el suelo.

Los genoveses de la taberna, compasivos, dábanle un plato de bazofia para que no pereciese de hambre, y los cargadores proveíanla de cigarros negros, que ella fumaba ávidamente, uno tras otro.

Otras veces, y esto era lo más frecuente en ella, parecía sentir la imperiosa necesidad de embriagarse, y recorría las tabernas mendigando copas de alcohol, que los clientes de los innumerables bars le daban complacidos para regalarse con el espectáculo de verla ebria.

Todos sabían, al verla aparecer en la calle Pedro Mendoza, desde las primeras horas de la tarde, cuando eran los días de borrachera para la vagabunda.

Seguíanla los chicos, gritándole con sus acentos infantiles notas insultantes y despreciativas, a las que ella no se dignaba contestar, y los perros del puerto la perseguían con sus ladridos.

Pero el andrajo humano, absorto en su miseria y en su borrachera, parecía no apercibirse de aquellas manifestaciones, y seguía arrastrándose de bar en bar, de café en café, pidiendo a gritos que le dieran de beber, maldiciendo a los parroquianos y a los mozos en una jerga extraña.

Nada era más trágico que las borracheras de la vagabunda; el alcohol impuro y violento de las tabernas parecía galvanizar aquella ruina viviente, aquel miserable organismo que parecía inclinarse sobre la sepultura.

Generalmente el alcohol la tornaba colérica, furibunda y de aquella boca sin dientes surgía un torrente de blasfemias y maldiciones que provocaban la hilaridad de los bebedores; otras veces las copas parecían iluminarla con un destello de razón, y sollozaba sordamente, en un llanto trágico, como el de un animal dolorido que se siente morir.

Hablaba entonces, con acento incoherente, de cosas vagas, ajenas en aquella su jerga casi incomprensible, interrumpiéndose para pedir más vino, hasta que los taberneros y los mozos, empujándola suavemente, la ponían en la puerta.

Y una noche que estaba muy ebria, blasfemando en una taberna de la calle Pedro Mendoza, un "steward" de un barco frigorífico inglés se levantó de su mesa y acercándose a la vagabunda la llamó por un nombre de mujer.

El andrajo humano se estremeció y cesó sus blasfemias.

Luego miró al "steward" con pupilas turbias de alcohol, como si un destello de razón hubiera iluminado su cerebro.

Pero no fué más que un instante.

Lanzando otra blasfemia, la vagabunda se arrastró hacia la puerta y se perdió maldiciendo en las callejas.

El "steward" solvió a su whisky, moviendo la cabeza.

—Pobre mujer—explicó a los bebedores de las mesas vecinas—yo la conocí hace mucho tiempo. Es brasileña, nacida en Pernambuco. Debe tener ahora unos cincuenta años. Cuando era joven era la muchacha más hermosa de Pernambuco. El padre tenía un bar cerca del puerto y un oficial inglés de un barco mercante la sedujo y la abandonó. Yo la conocí. Murió en Cuba, de fiebre amarilla, algún tiempo después. Cuando él se fué, ella se volvió loca y se entregó al alcohol. Hace 30 años que anda así, emborrachándose, buscándolo en los puertos del Atlántico. Yo la he visto así en Río Janeiro, en Santos, en Montevideo. La pobre cree que algún día lo volverá a ver. Por eso siempre anda atisbando los barcos y recorriendo las tabernas.

—¡Treinta años!—exclamó alguien.

—Treinta años—repitió el "steward", apurando su whisky—ella tenía veinte cuando él la sedujo y la abandonó; y era la muchacha más linda del puerto de Pernambuco... ¿Qué historia triste, no?

HÉCTOR PEDRO BLOMBERG.

Dib. de Zavattaro.

La antropofagía en América

Herrera asegura que los mejicanos se comían las víctimas humanas que inmolaban. Casi todos los viajtros de la América primitiva y misioneros dicen que los brasileños, los caraibos, los iroqueses, los hurones y los hijos de algunas otras tribus, se comían los prisioneros que hacían en la guerra, y ese hecho lo consideran como costumbre de toda la América. Se encuentran tantos autores antiguos y modernos que nos hablan de los antropófagos, que no podemos negar su existencia. Los pueblos que sólo se ocupaban de la caza, como los brasileños y los canadienses, teniendo insegura la subsistencia, no era extraño que algunas veces se convirtieran en antropófagos.



EL VASO DE ORO

Al seguro toque de un artista egregio
sobre el oro antiguo de un vaso sutil,
ha brotado en tonos de albo florilegio
la luz de un sereno cuadro pastoril.

La fuente, los olmos, la fronda, el arpegio,
los mansos pastores, la gloria cerril,
como conjurados por un sortilegio
reviven al beso del leve buril.

¿Fué acaso Cellini? ¿O fué un bizantino
del lejano tiempo, orfebre y divino,
de manos monjiles y mirar de fuego?

... Ello es que devela como un jerofante,
y ello es que ante el vaso se vive un instante
la paz infinita del momento griego...

LA ULTIMA CENA

Era tarde ya. La mesa vertía
sobre nuestras caras vahos de clavel
y empecé a tejerte mi mejor rondel
al arrullo alegre de un valse de Hungría.

Estabas tan blanca que me parecía
más blanco tu rostro que el níveo mantel,
y fué de improviso que dijiste aquel
vaticinio triste de musa sombría:

—"es mi última cena...; la rosa marchita
se va a su destino de cosa maldita..."
Cavernosamente, un golpe de tos

rubricó el augurio de la pitonisa,
... y el rondel entonces olvidó la risa
y el último verso suspiró un adiós.

BELISARIO ROLDAN.

El comercio de libros

En un principio no se vendían los libros; en varios monasterios, los frailes estaban ocupados en copiar obras y estas copias se cambiaban por otras o se enviaban a algunos puntos como regalos; poco a poco se fué haciendo una especie de comercio y cuando se fundaron las universidades, los pedidos que hacían los estudiantes y los profesores, fueron causa de que hubiera una actividad mayor, y para poder satisfacer a estos pedidos se formó una clase bastante numerosa de copistas. La invención del papel, que en el siglo XIII se hizo de uso general, reemplazó al pergamino, que era caro, dió lugar a que las copias se hicieran a un precio comparativamente insignificante, y puso término a la destrucción de los manuscritos antiguos.

Los libreros no eran al principio más que hombres que prestaban libros y difícilmente se les podría llamar libreros; vendían también libros, pero no del mismo modo que en el día y eran llamados "stationarii", lo que parece significar libreros o vendedores de papel; este nombre se conserva aún en el de "Stationer's Hall", el gran centro de las publicaciones en Londres.

Nueva Amsterdam

Nueva York, fundada con el nombre de Nueva Amsterdam, tuvo en su principio trescientos habitantes llegados de todos los países del mundo, allí se hablaban 18 idiomas distintos. En 1614 la población era de 1.500 almas; en 1790 era una ciudad de poco más de 30.000 habitantes y hoy es la primera del mundo.

Lo más horrible

—¿Cuál es el espectáculo más horrible que ha visto usted durante su permanencia en el frente?—pregunta una buena señora al herido, llegado del sector de Ypres.

—La cara del sargento el día en que cometí la torpeza de dejar caer nuestra última botella de vino...

LA COSECHA



Las chatas de la cortadora, trasportando el trigo para emparvarlo



Una máquina trillando lino



Chata cargada de lino listo para ser trillado



Un detalle de las faenas agrícolas



Recolección de la paja



Una chata cargada de trigo, dirigiéndose a la parva



En marcha hacia otro campo, para continuar la labor



En plena labor.—Terminando de trillar una parva de trigo

LA COSECHA DE TRIGO



Alimentando el motor de una trilladora con la paja del trigo



Despajador tirado por bueyes



Haciendo parvas



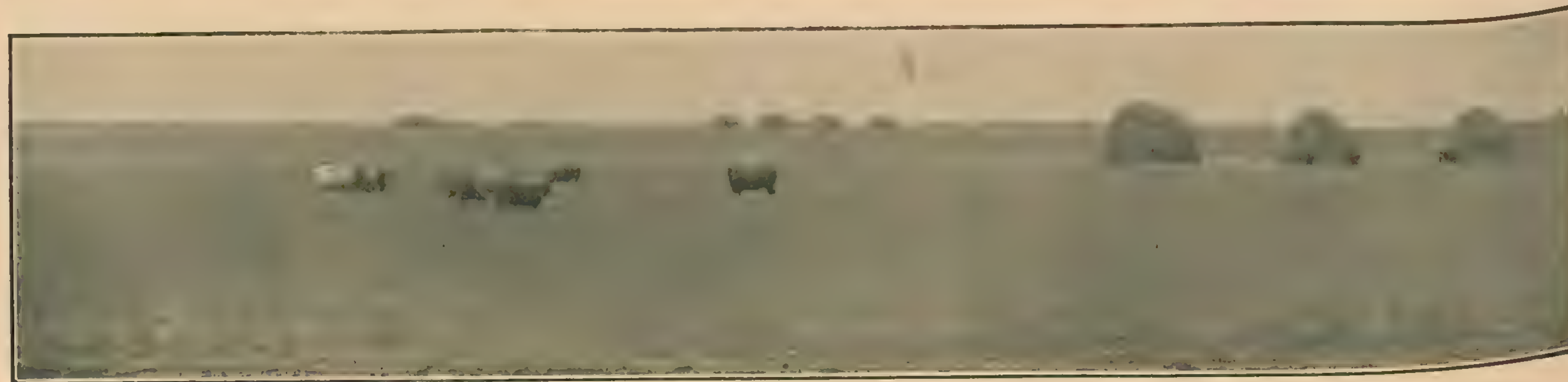
El mate cocido



Horquilleros en plena tarea



Parvas de trigo listas para trillar



Un detalle de los campos en Cañada de Gómez, visto desde el tren

Fot. de nuestro enviado especial, señor Fernández.

UNA HISTORIA VULGAR

Sancionemos el divorcio y elevaremos el amor

—Lo que soy yo,—dijo Ernestina,—si me caso es para estar mejor o, por lo menos igual que en mi casa.

—Por ahí comienzan todos los matrimonios desgraciados, Ernestina, le respondió amablemente Luciano. Esa filosofía del bienestar que se antepone al amor es, puedo afirmarlo, la causa única del noventa por ciento de las desavenencias conyugales.

—Pero es que con amor sólo no se vive, Luciano. La sociedad tiene sus imposiciones, que hay que respetar.

—¿Quiere decir entonces que el matrimonio es una cuestión de tanto por ciento?... No, usted no puede pensar así seriamente. Ella rió estrepitosamente sin responderle. Luciano la miraba y la miraba, pareciéndole mentira que una mujer tan bella, tan llena de vida, que estaba rebosando juventud, pudiera pensar, y lo que era para él peor, decir que pensaba, de tal modo.

—Vea, le dijo de pronto,—voy a contarle una historia un poco triste si se quiere, pero también aleccionante.

—¿No es una invención suya?

—Se lo juro. Es una historia vulgar, de esas que escuchamos todos los días a nuestro lado, que son la comidilla de los círculos sociales... Por otra parte, usted conoció a la principal protagonista. ¿No se acuerda de aquella rubia elegantona que estuvo en el entierro de la madre de Conrado?

—¿Una muy llamativa, que tenía una hijita? ¿La de Albarracín?

—Esa.

—Pero de ella se decían algunas cosas, ¿eh?

—Ahí tiene usted: ese es el comienzo de su historia.

—Hombre, el mismo tío de Conrado se permitió esa noche una alusión bastante significativa...

—No me sorprende, Ernestina. El chisme es así: crece y crece a medida que circula. Créame que esa mujer era una santa.

—Sin embargo, se decía que ella y Conrado... En fin una mujer casada que...

—Eso es exacto, pero no la culpemos... al menos yo no la culpo. La felicidad está donde cree nuestro corazón y no donde quiere la gente. Ella estaba, entonces, separada de su esposo, un calavera irremediable. Este es su drama precisamente. Su matrimonio fué un matrimonio de conveniencia, de tanto por ciento, como decía hace un rato. Quizá sus padres, quizá su ambiente le habían enseñado a pensar como usted, con respecto al matrimonio. La eterna sociedad con sus eternos "qué dirán", se interpuso entre su corazón y su vida como un fantasma. Ya se lo imaginará usted: un casamiento de resonancia mundana, para afuera, para conformidad de las relaciones, sin más vínculo que la vanidad recíproca de un marido de fortuna y buen mozo y de una mujer bella y de apellido resonante. El tiempo, que lo revela todo, puso después, frente a frente a aquellos dos seres, lejos de las vanidades mundanas y de la curiosidad de los conocidos. Entonces, comenzó el drama: él se dió cuenta que no amaba su nuevo hogar; pensó que lo había construído demasiado ligeramente, en una palabra, que ya estaba satisfecha su vanidad de poseer a la mujer codiciada por su belleza y por su aristocracia... Vino entonces lo inevitable, cuando se tiene dinero y juventud: el hogar anónimo, ese que la ley llama ilegítimo cuando debiera ser sancionado legalmente, puesto que se constituye con la experiencia amarga del desengaño y el anhelo profundo de la dicha.

—¿Y ella?—preguntó curiosa y anhelante Ernestina.

—¿Ella?... ¿Qué iba a hacer ella?... ¿Se imagina usted su drama interior? Ya era madre, y este nuevo sentimiento enciende invariablemente en la mujer, sino el cariño, el respeto cariñoso por su compañero... Pero, ya era tarde. El continuaba impertubable en su vida. Comenzaron las disputas agrias, que son el camino de todas las deslealtades en el amor,—y alguna vez, según Conrado me lo ha dicho, aquel cumplido caballero, que era gala de los salones y presa inigualable de las mamás, llegó a castigarla de hecho.

—Hubiera sido yo...

—Y ¿qué iba a hacer? Ella lo soportó todo, por la hijita, por ella misma... Pretextó un largo viaje por negocios, del que no regresó nunca para ella... Lo peor no había llegado todavía. Fué el tormento de su juventud, inutilizada ya para la felicidad tal como ella la había soñado; fué la tortura de su soledad y sobre todo y por todo el criminal "qué dirán" que suele casi siempre, en estos casos, echar las culpas de hombre sobre la reputación de la mujer. En estas circunstancias, la conoció Conrado... ¿Hizo mal? Yo no lo sé, pero es feliz al menos y tiene todavía algún santo motivo en su vida. Pero acaso esto es lo menos importante. Lo realmente digno de nuestra preocupación, no es por cierto su alma, sino esas vidas, esos hogares, ninguno de los cuales puede decir llanamente, sin arrastrarse las furias del pequeño mundo social en que actuamos: "esta es mi casa, mi familia... ¡Y cuántos habrá así en torno nuestro!

Calló Conrado y ella, visiblemente inquieta y nerviosa, fué a encender la luz, que se desparramó en la sala como una inocente apoteosis de la verdad, de la única verdad: el amor.

MARTIN DE BERUTI.

Curiosidades de la vida animal

En Austrália existe una clase de hormiga verde que tiene gran habilidad para construir sus hormigueros y que frecuentemente se "asocia" a una araña pequeña para que esta le ayude en ese trabajo, a cambio del alimento que aquella le facilita.

Las arañas vienen a ser así una especie de "obreros a sueldo", pues se mantienen con huevos de hormiga verde, que estas mismas se encargan de proporcionarles.

Gimnasia facial

Hay una serie de movimientos que son sumamente beneficiosos para la expresión de la cara.

El primero es el bostezo.

Si la expresión de la cara es dura, de ceño o de disgusto; si hay tendencia a apretar las mandíbulas y cerrar con fuerza los labios, el bostezo entra como principal ejercicio de cultura física facial.

Basta colocarse de pie, levantar los brazos, cruzar las manos por la nuca y desperezarse acompañando esto con un gran bostezo. Al bostezar intensamente, todos los músculos se ponen en tensión.

Este ejercicio ha de practicarse por la mañana y por la noche, y al terminar el ejercicio de la mañana hay que humedecerse la cara con agua fría durante unos minutos.

Calorías de los alimentos

La escasez y encarecimiento de los alimentos en Europa ha hecho que los dueños de hoteles expliquen a sus clientes en los menús el valor en calorías de cada comestible. Según esa nómina los pescados y mariscos más alimenticios son la sardina y el arenque.

El tomate y la naranja alimentan muy poco comparados, por ejemplo, con el plátano. El pan es un excelente alimento, pero no vale lo que las galletas o los macarrones.

Una de las cosas más alimenticias es el chocolate. El azúcar, en todas sus formas, es también gran productor de calorías, como lo son también los huevos y la leche; pero todavía lo son más las nueces.

De las carnes, la fresca de cerdo ocupa el primer lugar, siguiendo en importancia nutritiva el jamón y el tocino. La vaca produce menos calorías que la ternera y pocas más que el cordero. Entre las aves, la más nutritiva es el ganso; el pollo, en cambio, ocupa el último lugar, pero así y todo es un excelente alimento, que produce cerca de novecientas calorías por cada medio kilo.

Los cabellos en el culto religioso

Cuando los egipcios habían hecho votos a los dioses por la curación de sus hijos enfermos, y éstos recobraban la salud, los conducían a un templo, les cortaban los cabellos, que ponían en una balanza, y colocaban en la otra una suma de plata del mismo peso, que daban a los encargados de cuidar los animales sagrados.

Los griegos que salían de la infancia iban a Delfos para consagrar a Apolo las primicias de su cabellera. En otros puntos encerraban estos cabellos en un vaso de oro o de plata, en el que inscribían el nombre del adolescente, y se depositaba en un templo. También se consagraban los cabellos a los ríos; Peleo consagró el de su hijo Aquiles al Sperchius, y Memmon sacrificó el suyo al Nilo. Los árabes, los ammonitas, los moabitas, los idumeos, los pueblos de Dedan, de Themany de Buz llevaban sus cabellos cortados en círculo, a imitación de Baco.

REGLAMENTACIÓN DEL SERVICIO DOMÉSTICO

Decididamente, será necesario que las autoridades, tomen una actitud previsora, que ponga trabas una vez por todas, a los latrocinios de la servidumbre.

No habrá que pensar mucho para demostrar que los robos que a diario registra la crónica policial como realizados por domésticos, no son cometidos por esa gente trabajadora que ejerce la profesión de mucama, cocinera, portero, etc., sino que los delincuentes, validos de la libertad que existe para ejercer esa profesión, aprovechan esta ventaja, para así introducirse en las casas de familia.

Por eso; dice *La Nación*, en uno de los tantos artículos publicados en favor de mi proyecto sobre la reglamentación del servicio doméstico: "Este género de delincuencia, con abuso de confianza y con la impunidad que lo favorece, dadas las condiciones en que se contrata ese servicio, exige que la autoridad municipal dicte una ordenanza estableciendo el registro y la libreta de inscripción en la que conste la identidad y demás antecedentes sobre la honestidad de las personas pertenecientes al gremio".

Por otra parte, la ley orgánica municipal, autoriza al concejo deliberante a dictar una ordenanza sobre servicio doméstico en consonancia con el código civil (artículo 1658). No obstante, el concejo deliberante tiene encarpetado, desde el año 1911, ese proyecto en el cual se exige la carta de identidad para ejercer el servicio doméstico.

Dice así: "Artículo 1.° Toda persona que se dedica al servicio doméstico tendrá que estar provista de una cédula de identidad expedida por el D. E., donde constará la filiación y el domicilio último de la persona interesada.

Art. 2.° Esta cédula de identidad, deberá ser firmada por uno de los secretarios del D. E. que el intendente designe al efecto.

Art. 3.° Llevará una estampilla municipal de 50 centavos, debiendo reponerse una de igual valor cada seis meses.

Art. 4.° El patrón no podrá reseñar la conducta observada por el doméstico despedido. Solamente deberá firmarla incluyendo su domicilio, fecha de admisión y retiro del sirviente.

Art. 5.° La municipalidad instituirá premios en dinero y medallas honoríficas para aquellos sirvientes que se distingan por su fidelidad a los patrones, por actos de abnegación, de honradez y cariño hacia los niños.

Art. 6.° Debe crearse una oficina municipal que no demandará gastos para dar cumplimiento a la presente ordenanza y que podrá denominarse "Registro del servicio doméstico". Allí, en esa oficina, se facilitaría trabajo a las personas del servicio doméstico. Los patrones, si quieren, pagarían una pequeña cuota semestral o anual y tendrían por ello derecho a obtener el personal de servicio que solicitaren."

La carta de identidad será para los sirvientes su mejor recomendación cuando fueren en demanda de colocaciones y, también les evitaría la fama injusta que hoy tienen, debido al abuso, que otros hacen de la profesión de esa gente trabajadora.

También, es notorio que algunas agencias de colocaciones han extendido su negocio hasta convertirlo, en un modus vivendi ilícito, pues algunas son verdaderos centros de estafas en las cuales se hace víctimas a incautas gentes laboriosas.

Al hacerse práctico mi proyecto esas agencias desaparecerían por falta de oportunidad en su negocio. ¿Los domésticos preferirían pagar a los agencieros en vez de solicitar empleo en el Registro Municipal, donde no se les cobraría nada?

Y los patrones, ¿requerirían el personal de servicio en las agencias particulares en vez de pedirlo a la oficina municipal, que le ofrecería garantías del personal?

Mi propósito ha sido asegurar a esa gente trabajadora, el respeto merecido a la honestidad de su vida, y que hoy sufre una fama injusta, pues están pagando justos por pecadores. A la vez las familias tendrían la tranquilidad de saber que sus domésticos son profesionales y, que en casos dados, al tener la filiación exacta del delincuente, la policía podría fácilmente detener a aquellos que hubieran cometido algún delito pasible de corrección.

NÉLIDA N. T. DE LLAMES.

Los despachos de Luxburg

Despacho número 4|8 red.

"*Estoy convencido* de que podemos llevar a cabo nuestros *principales objetivos* políticos en la América del Sud."

He aquí, explicados por autores alemanes, esos "principales objetivos":

"Habrá de ser una bendición para los habitantes de las repúblicas de Sud América cuando pasen de los efectos de la herencia hispano-portuguesa al dominio germano... Alemania debe apoderarse de una mitad de la América del Sur".—Tannenberg, en *Gross Deutschland*).

"Naciones decrépitas como las repúblicas Argentina y del Brasil, y más o menos, todos aquellos países pordioseros de la América del Sur, serían inducidos, por la fuerza o de alguna otra manera, a entrar en razón."—(Friedrich Lange, *Reines Deutschtum*).

"Es triste pensar que ni el Paraguay ni la Argentina no pertenezcan, siquiera en parte, a Alemania, hoy día." —(Profesor Johannes Unold, de Munich).

Altas temperaturas

Hasta hace pocos años la mayor temperatura alcanzada con los altos hornos era de 1760 grados centígrados. Posteriormente se obtuvo con un gas compuesto de hidrógeno y oxígeno la de 1980 grados.

Con el oxígeno y el acetileno en la proporción de 1 a 7 se produce una temperatura de 3482 grados centígrados.

También el horno eléctrico da elevadas temperaturas, pero el máximum que ha llegado a conseguirse lo alcanzaron Noble y Abel, gracias al explosivo cordita, que es una forma de pólvora sin humo compuesta principalmente de algodón pólvora, nitroglicerina y gelatina mineral. Haciendo explotar esta substancia dentro de un fortísimo cilindro de acero, se obtuvo una temperatura de más de 5.200 grados centígrados.

Con la ayuda del citado explosivo, el eminente sabio inglés W. Crookes hizo diamantes artificiales.

CONSULTORIO FILOSÓFICO

"No hay religión más elevada que la verdad."

¿Qué diferencia hay entre el suicida y el que pierde la vida por accidente?

El caso es muy distinto. Aún en la suposición de que el muerto por accidente continuara en estado de plena conciencia, y aún cuando dejara en la miseria y la desolación a los suyos, no habiendo ocurrido el suceso por su voluntad no podría experimentar el intenso remordimiento, el sufrimiento mental insoportable que experimenta el suicida como consecuencia de su cobardía. Y no es esto sólo, sino que en el caso de un Sócrates, por ejemplo, que prefiere morir antes que renegar de sus ideas, perdura y predomina después de la muerte una intensa satisfacción moral que no puede haber en el cobarde que se mata por rehuir el cumplimiento de su deber y de su destino.

Pero aparte de esto y del hecho capital de que,—siendo todos los accidentes que por ignorancia llamamos *casuales* consecuencias de nuestro pasado, —el que muere por accidente agota una parte de su mal destino,—cosa que no ocurre en el caso del suicida,—debe tenerse muy en cuenta que la ley de retribución o consecuencia no es una ley ciega, sino que está regulada por Seres de inconmensurable sabiduría, — cuya acción es conocida por la ciencia como "leyes de selección";—Seres o fuerzas que, en los casos que corresponde, sumergen al alma en profunda inconsciencia, hasta el tiempo en que debió morir de muerte natural y renacer en los mundos superiores.

¿Cree Vd. que puede llegarse al conocimiento de la "sublime verdad" leyendo la Biblia? ¿Qué concepto tiene Vd. de ella?

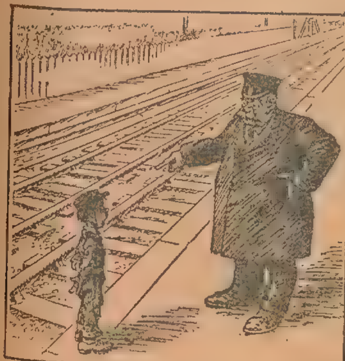
Ya hemos dicho otras veces que la Biblia es un libro eminentemente alegórico en el cual bajo los más grotescos ropajes se encubren los misterios más sublimes.

Pero aun cuando el preguntante pudiera leer la Biblia en su sentido oculto y verdadero, llegaría cuando más, a la comprensión intelectual de la Verdad, pero no a un conocimiento directo de la misma que sólo puede conseguirse por el desenvolvimiento del alma. La Biblia es realmente un tratado oculto, y en él, entre otras verdades, están descriptas, en forma sintética, todas las transformaciones por que pasó nuestro Sistema Solar antes de llegar al estado de ahora.

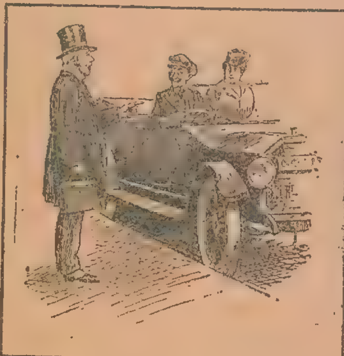
Si el preguntante es aficionado a esta clase de investigaciones, puede leer también la obra "La Biblia en la India" del escritor francés Jacoliott, en donde verá que el Viejo Testamento es una copia exacta de los libros sagrados de aquel país, sin que esto hable lo más mínimo, por supuesto, en contra de su autenticidad y valor, sino que le da un origen bien distinto del que generalmente se le atribuye.

PROMETEO.

PÁGINA AMENA



—No porque haya huelga permitiré que usted haga sebo. Tome un papel de lija y quítele la herrumbre a las vías.



—Ahora que tienen auto no se olviden de andar a pie también. Es lo más saludable.
—Descuide, doctor; es un auto de segunda mano.



—Este caballo es muy flaco.
—Disculpe, señor, yo creí que era para jinetearlo, no para comérselo.



El dentista. —¿Quiere que lo adormezca?
—No, señor; yo sufro de las muelas, no de insomnio.



El primer individuo que empleó la correa tal como hoy se hace en el subterráneo.



—¿No sabes que no debes decir esas palabras?
—Cervantes también las dice.
—Bueno, no vayas a jugar nunca más con él.



—¿Por qué entran tantos médicos en esa casa?
—Es que al señor Clempiés le duelen los callos.



No se asuste el lector. No es un suicidio. Se trata únicamente de un patriota que al oír el himno nacional ha querido ponerse de pie en la bañadera enjabonada.



—Apurate, que vamos a perder el tren.
—Es una falta de educación que no nos espere, cuando nosotros lo esperamos siempre que llega tarde.



—¿Miraste el libro que te mandé ayer?
—No, porque mamá me dijo que me lavara las manos cada vez que tomara ese libro.



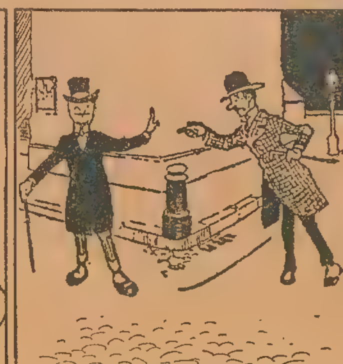
—Dice mi papá que este queso tiene muchos agujeros.
—Pues que los tape...



El flaco (después de la farra). —Quisiera encontrar al idiota que se llevó mi sombrero.
El gordo (después de la misma farra). —¡Y yo también!



—Noto que no te ríes de mis chistes.
—Es que profeso un gran respecto a los ancianos.



—Ven aquí, amigo mío; quiero darte un buen consejo.
—Demasiado tarde. Estoy casado...



—¿Cómo quiere los huevos?
—Si no hay diferencia en el precio sírvamelos sobre una tajada de jamón frito.

MI SECRETO

Solamente se publicarán las colaboraciones que sean muy breves (de 50 palabras como máximum) y que se juzgue de interés.

Diríjase la correspondencia a Redacción de Mundo Argentino. Sección M. S.

... ¡Cuánto nos amábamos! ¡Qué felices éramos!

Pero la envidia y los celos lograron quebrantar nuestros amores, y hoy que ya nada de ellos queda, tiernas remembranzas agitan mi espíritu.

¡Amores puros que os esfumasteis como los vagos perfumes del altar!

¡Cómo os evoca mi alma, que cual débil planta que abate el huracán, no anhela más que la muerte...! —*14 de Mayo.*

¡Ojalá que algún día podamos encontrarnos frente a frente, cara a cara—sin necesidad de anónimos que rebajan—como dos buenos amigos, para que me explique y explicarle, muchos enigmas que perturban nuestros sentimientos!...—*Estoica.*

Mi secreto es triste, ¡muy triste! Mientras que muchos se lamentan por no tener padres a quienes adorar, yo siento que no quiero a los míos. Ellos son malos y brutales, nos castigan a mis hermanitos y a mí con látigos y rebenques, como si fuéramos fieras. Quisiera irme lejos, muy lejos, con mis queridos hermanos, a donde no llegase la ruda y tosca voz de mi padre. Pero... ¡pobre de mí! sólo cuento 17 años y no me puedo emancipar de ellos. ¡Cuánto envidio a los que se mueren! ¡De qué inefable dulzura se llena mi corazón al ver a una madre acariciar a su hijito y enseñarle las oraciones! A mí no me las enseñaron ni me enseñaron a creer en Dios.

¡Almas creyentes, madres buenas, rogad por mis hermanitos y por mí. —*Inés L.*

Hace días que he perdido a la mujer que yo adoraba. Desde aquel día que mi tesoro ha fallecido, no hallo calma para mi pobre corazón, y sufro sin tener a quien manifestar mi dolor. Ella era muy buena, y practicaba todos los consejos de Carmen S. de Pandolfini, que tan dignamente colabora en Mundo Argentino. —*D. R.*

Mi secreto y mi dolor:

El desencanto de buscar en vano ese amor puro de que tanto se habla y tan pocas veces existe... El secreto de "Reseda" en el número 356 de Mundo Argentino, me ofrece una esperanza... ¡Si pudiera escribirle!... —*Ocaso.*

Me amaba, y yo no le correspondía... Un accidente lo llevó a la tumba. Desde entonces todos los hombres me son indiferentes; y siento en mi alma un cruel remordimiento, y aunque su amor descansa en la tumba fría, el mío cada día toma más incremento.—*Una arrepentida.*

Debido a la oposición de mi familia tuve que sacrificar mi amor. Guardo de él como reliquia santa su retrato escondido allí en la cartera de oro con la piedra obscura, tal vez fatal. Si a él llegara ésta revelación, que sepa comprenderme y que no olvide que lo quiero siempre.—*14 de Agosto.*

De nuestra unión hay cinco hijos, fruto de nuestro cariño. Hace nueve meses que en nuestro hogar existe la discordia, a causa de una aventurera que se puso en su camino. Sólo me quedan dos cosas que elegir, la venganza o el suicidio. Pero, y nuestros hijos, ¿qué sería de ellos? Si él olvidara a esa mujer volvería a ser feliz, ¡pero lo dudo!...—*Alma que sufre.*—Junín.

Cinco meses apenas de grato coloquio, y la inexorable parca me lo arrebató. ¿Podré llegar a olvidarle? Lo dudo. Su recuerdo ha hecho presa en mí...—*Beatriz.*

¡Oh, dolor! Lo sigo amando en silencio y él cree que lo he olvidado. ¿Por qué prestó oídos a las calumnias de una mujer sin corazón? Ella es la causa de mi horrible padecer, pues con su lengua impía destruyó mi felicidad.

Amarlo hasta morir es el secreto de—*5 de Enero de 1916.*

Encontrar al infame calumniador que con sus falsas palabras ha hecho sufrir a seres inocentes... Encontrarlo y vengarme... es mi secreto.—*Casoraro.*

Amo y creo ser correspondida; pero no podemos amarnos libremente, porque mis tutores quieren hacerme casar contra mi voluntad con un hombre a quien detesto.

¡Qué triste es ser huérfana y estar bajo los caprichos de otros!—*Lirio Tigre.*

Desde el 5 de abril de 1914 que no tenemos noticias de nuestro hijo Gregorio, cabo de guardia cárceles en Biedma, por eso estamos intranquilos.

¡Escríbenos, Gregorio, para aliviar el dolor de tus padres y hermanitos!

Este es nuestro secreto dolor...— —*Esteban y Teresa Juárez.*—Formosa (Chaco).

Sangra mucho el corazón de la que tiene que sufrir el abandono... Amo con toda mi alma a mi adorado esposo, vivo desesperada con mi anciana madre a costa de grandes sacrificios, estoy enferma...

¿Ah, Dios mío, haced que mi esposo lea estas líneas y me dé esperanzas de volverlo a ver.—*N.*—Octubre 29, 1917.



Cómo se siente un hombre que por primera vez arregla un pneumático en público

La regeneración en marcha

Informa "La Prensa":

"La declaración del ministerio de instrucción pública no ha podido tener una consecuencia más deplorable, desde que ha determinado la renuncia de la directora de la escuela normal de profesoras, cuyas condiciones de preparación técnica, de laboriosidad infatigable y de conciencia profesional destacan su obra de educadora en las más altas esferas de la docencia argentina.

Los antecedentes de esa dimisión que, de tener curso, privaría a la instrucción nacional de uno de sus elementos más sanos, más ponderados y más eficaces, pueden y deben resumirse en cuatro palabras, aunque se prescinda de pormenores importantes, siquiera sea a título de ilustrar el juicio público.

Un día, hace de esto varios meses, llegó a la escuela normal de la calle Córdoba una inspectora. Apenas iniciada su visita al establecimiento, dió algunas órdenes que cambiaban las tareas de algunas empleadas auxiliares, abundando en indicaciones de detalle, como las relativas a ubicación de los ordenanzas dentro de la casa y a la manera cómo éstos practicarían el aseo diario del edificio."

Agregaremos que la meritísima directora aludida es la señorita Rosario Vera Peñaloza; y que la inspectora que con tal absolutismo cumple su misión ha sido nombrada directamente por el presidente Irigoyen, lo que parece autorizarla para imponer su voluntad en toda ocasión y con cualquier motivo.

Enterrados vivos

Entre los numerosos casos de personas enterradas vivas, cuéntase el de un franciscano que habiendo sido exhumado tres o cuatro días después de enterrado, todavía estaba vivo. Se había devorado las manos y expiró poco después de respirar el aire libre.

Cítase también el de una señorita que había sido sepultada en una bóveda y que al cabo de algunos años, cuando se volvió a abrir ésta para depositar en ella a una persona de la familia de dicha señorita, se encontró entonces su cadáver en las gradas de la cueva; se había arrastrado hasta allí al volver de su letargia y se había comido los dedos de la mano derecha.

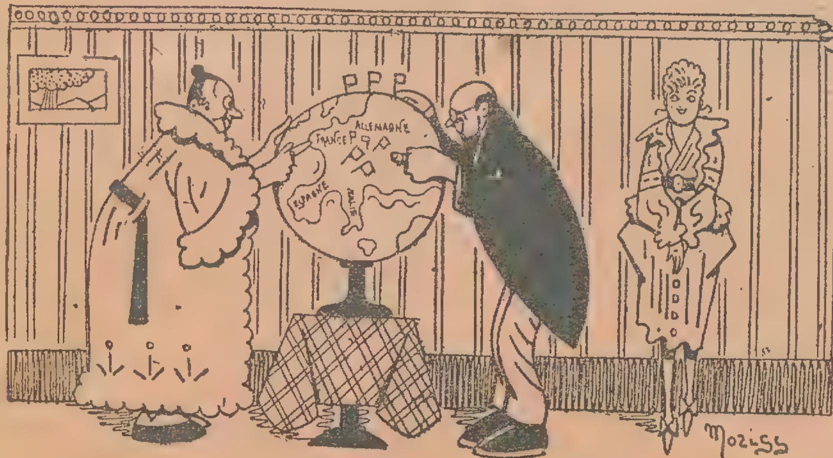
Se hace mención de otro hecho más sorprendente, el de una mujer que se la enterró juzgándola muerta. Habiéndosela exhumado, se encontró que había dado a luz un niño que tenía en sus brazos y que debió vivir algunas horas.

Construcciones rápidas

La compañía Vickers, ha construído en Inglaterra, en sólo dos meses, una usina para fabricar armamentos, que contiene 1000 grandes máquinas.

Es el record de las construcciones.

LAS DISTANCIAS ACERCAN



—Caso notable... Nunca he visto a mamá y a papá tan unidos como cuando el mundo los separa.

Cómo se educa en Norteamérica

Los yanquis atribuyen cada vez más influencia a la escuela para mejorar al hombre.

La escuela es verdaderamente democrática en Norteamérica. "Es el símbolo del espíritu eterno de unificación". Para conseguir esto ha sido necesario hacer accesible la educación a todos, y separar de la escuela toda influencia que se relacione con los distintos sistemas religiosos, así como también alejarla de toda ingerencia de los partidos políticos. Esto constituye, en realidad, un sistema nacional, sin centralización administrativa.

Todo niño trabaja tanto por su bien como por el de la comunidad escolar a que pertenece.

La escuela en Norteamérica tiene por objeto iniciar y preparar al niño en una vida real, donde tendrá que acatar la voluntad de la comunidad, no adquiriendo este hábito gracias al maestro, la maestra, o los reglamentos escolares, sino porque sabe que la vida social de la escuela lo quiere así.

El "musang"

En el archipiélago malayo es muy común el "musang" o "luvak", animalito que aunque de ordinario se alimenta de avecillas y de pequeños mamíferos, tiene marcada pasión por las bayas del café, cuando están maduras. Escoge, pues, los frutos más suculentos, haciendo verdaderos estragos en los cafetales, y los traga enteros, expulsando después el grano interior, que queda indemne gracias a su cutícula pergaminosa. Estos granos de café son considerados como de superior calidad, porque el "musang" sólo come los mejores frutos, que sin duda reconoce por el olfato. Los malayos distinguen estos granos por su color especial. En la isla de Java es tal la cantidad de frutos que devora el "musang", que en algunos grandes cafetales no es raro recoger más de un picol (sesenta kilos, próximamente) de grano expulsado por tan golosos animales.

La verdad sobre los pulpos

Se ha hablado con frecuencia de pulpos gigantescos que vivían en los mares de los polos o en los de los trópicos; monstruos feroces y espantables, lo suficientemente grandes y fuertes para ahogar y devorar cetáceos.

"Debe relegarse a la categoría de patrañas, dice Chenu, lo contado respecto a pulpos gigantescos, capaces de enlazar con sus brazos barcos enteros y devorar hombres y cetáceos. Se ha hablado de un pulpo que tenía los brazos de diez metros de largo y eran tan gruesos que un hombre apenas los hubiera podido abrazar; se ha hecho mención de otros animales del mismo género, con brazos de veinticinco a treinta y cinco metros; y por fin, del célebre *kraken*, que ha dado origen a tantas fábulas, y cuya parte superior tenía lo menos media legua de circunferencia y podía echar a pique los barcos más grandes si no se conseguía cortar sus brazos que enlazaban los mástiles, etc. Lo único que parece cierto es que en el océano Pacífico hay una especie de cerca de dos metros de desarrollo."

Los tapices españoles

En la Real Fábrica de Tapices de España los métodos artísticos, los procedimientos técnicos, y la fabricación actual es tal como era en la época de su fundación, hace más de doscientos años. Las sedas, lanas y estambres son idénticas no sólo en cuanto a su hilado y calidad, sino hasta en su procedencia; los tintes, cuestión de capital importancia en esta industria, los constituyen las mismas materias y mezclas que se usaron e hicieron en remotas épocas.

La poligamia en Alemania

A propósito de la poligamia, la *Neue Freie Press* da el curioso informe siguiente:

"La población de Alemania, que era en 1618 de unos 18 millones de habitantes, descendió en algunos años a menos de 4 millones. Las autoridades civiles, en nombre del interés general, no sólo autorizaron, sino que ordenaron la poligamia. El Papa aceptó entonces aquella excepción. La ordenanza del emperador Fernando III dice que "todo hombre será autorizado, durante el transcurso de la próxima década, a casarse con dos personas, a fin de aumentar la población diezmada por la espada, la enfermedad y el hambre". De modo que desde 1650 hasta 1660, la poligamia existió legalmente en el imperio alemán."

El psitasismo

El psitasismo, consiste en la repetición pueril de las palabras e ideas ajenas, en vez de observar los hechos, sin preconceptos para coordinarlos e interpretarlos, racionalmente, sacando de ellos las conclusiones justas.

Aves útiles y nocivas

M. André Godard ha publicado en la *Revue Scientifique* un capítulo interesante sobre la utilidad de las aves en Francia y en general en Europa; las especies útiles, dudosas y perjudiciales. Entre las últimas, incluye sólo las águilas, halcones, buho "gran duc", esparvero, milano. Entre las dudosas hay unas 30 especies. Todas las demás, dice, son "absolutamente útiles y de ningún modo perjudiciales".

El "dingonek"

En el lago africano Victoria Nyanza vive un animal extraño, al que denominan "dingonek" los habitantes de aquella región.

Algunas tribus lo veneran y le ofrecen sacrificios, como hacían los antiguos egipcios con los cocodrilos. Según parece, hasta ahora el animal sólo ha sido visto por dos blancos, Sir Clement Hill y el explorador Jordán. El primero, dice que, cruzando el Victoria Nyanza en un vaporcito, vió un reptil gigantesco que trató de encaramarse por la borda, estando a punto de hacer zozobrar la embarcación. En cuanto a Jordán, encontró al monstruo en el río Magore, uno de los que desaguan en el referido lago, y cuenta que podría tener como unos cinco metros de longitud, con el lomo cubierto de escamas, la cola ancha y larga y la cabeza chata como la de la nutria, con grandes colmillos parecidos a los de la morsa.





ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con 1 libra esterlina:

El grupo escultórico, por A. V. Muro

MOZART CONCERTISTA

Cuéntase de Mozart que cuando tenía siete años recibió las primeras lecciones de música que le daba su padre.

Teniendo el niño un gran deseo de poseer un violín, se lo compró y aun le enseñó dos o tres veces el modo de manejarle; pero no quiso darle lecciones formales por el temor, decía el padre, de distraerle del piano.

Pasó así algún tiempo. Un día el maestro de capilla hablaba con dos de sus amigos músicos sobre algunas composiciones para tres instrumentos, que se habían publicado. Se trató de ensayarlas; hicieron sus preparativos e iban a comenzar, cuando el niño, que había también afinado su violín, se colocó pretendiendo tomar parte en el concierto. Tenía entonces ocho años.

Su padre se opuso terminantemente. Le dijo que ensayara solo si se le había antojado, pero que sus amigos no estaban de humor de asistir a una algarabía. El niño suplicó e insistió tenazmente. Por fin, uno de los amigos intervino, y se acordó que el niño hiciera el tercero, pero que a la primera nota falsa, a la primera falta de medida dejaría su puesto. El concierto comenzó.

Al cabo de un momento el segundo violín se detiene estupefacto. El niño toca su parte con el aplomo de un músico consumado; las páginas se suceden; la segunda pieza sigue a la primera; el niño continúa sin tropiezo y no se detiene hasta el acorde final.

Algunos consejos de su hermana le habían bastado para aprender el piano; él sólo aprendió el violín.

Este músico, cuya precocidad admiró a la Europa, era el futuro autor de "Don Juan".—*Enrique Vélez.*

ACTRICES Y PINTORES

El ilustre pintor Fragonard, había comenzado un retrato de la Guimard, célebre bailarina de la Opera, cuando de pronto se enemistaron. La Guimard, en cuya casa pintaba el artista, se tomó la libertad de hacer terminar el retrato por otro. Pero Fragonard penetró secretamente en la casa y transformó su sonrisa en una expresión de furia que, según dicen, aumentaba el parecido de la actriz.

La historia anecdótica no dice si la actriz destruyó el cuadro.—*Armando Pérez.*

MIGUEL ANGEL Y PABLO IV

Miguel Angel estuvo expuesto, durante la mayor parte de su vida, a las persecuciones envidiosas de nobles vulgares, de sacerdotes vulgares, y de hombres sórdidos que no podían ni simpatizar con él, ni comprender su genio.

Cuando Pablo IV condenó algo de su obra en el *Juicio Final*, el artista observó que "el Papa haría mejor en ocuparse de corregir los desórdenes y las indecencias que deshonraban a la religión, en vez de semejante crítica fuera de lugar sobre su arte."—*M. Ríos.*

EL HUMORISMO DE MARK TWAIN

Visitando Mark Twain uno de los grandes cementerios de San Francisco de California, lanzó una exclamación de sorpresa y se detuvo delante de una tumba en cuya lápida se leía: "Aquí yace un abogado y honrado ciudadano".

Mark Twain se dió una palmada en la frente y leyó varias veces la inscripción. En seguida dió una vuelta al pequeño monumento examinándolo cuidadosamente. Uno de sus compañeros le preguntó entonces:

—¿Ha encontrado usted la tumba de algún pariente querido?

—No. Es simplemente que no puedo comprender cómo han enterrado dos personas tan distintas en una tumba tan pequeña.—*Mauricio Jaimovich.*

ARREPENTIMIENTO DE WALTER SCOTT

Sir Walter Scott era un verdadero tipo de benevolencia y de bondad. Scott ha referido un incidente de su infancia, que prueba la sensibilidad de su naturaleza. Un día que un perro se le aproximaba, levantó una piedra grande, la tiró y pegó al perro. Le quebró una pierna al pobre animal, y éste, a pesar de eso, tuvo aun bastante fuerza para arrastrarse hasta donde estaba Scott y lamerle los pies. Este suceso le había perseguido siempre, decía él, como un horrible remordimiento, pero agregaba: "Tales hechos, cuando nos sorprenden jóvenes, y que se sabe reflexionar, pueden tener más tarde la mejor influencia sobre el carácter".—*J. Beaumot*

EL DIAMANTE ROBADO

Alfonso rey de Aragón entró en la tienda de un joyero con varios de sus cortesanos para hacer algunas compras.

Pero al salir el joyero corrió tras él y díjole todo apenado:

—Majestad, me han robado un diamante de gran valor en este momento.

El rey vuelve a la casa del joyero con todo su séquito y se hizo traer a su presencia un jarrón vacío.

—Que cada uno de ustedes,—díjoles a sus cortesanos,—meta la mano cerrada en este jarrón, y la retire abierta.

Todos cumplieron la orden, vació el jarrón sobre la mesa y el diamante fué hallado.—*Evaristo Gil M. A. P.*

LOS BOTONES

Lord Winlow tenía un sirviente negro al que no podía conseguir enseñarle que en la mesa sirviera a los comensales por el lado izquierdo. Por fin se le ocurrió este medio ingenioso: Se pusieron él y los que le acompañaban a comer, sacos con una hilera de botones a la izquierda, y llamando al negro le dijo:

—Mira, ¿ves esa hilera de botones? ¿Sí? pues por ese lado debes alcanzar y dar las cosas.

El resultado fué satisfactorio; el sirviente no se equivocaba nunca.

Pero ocurrió que un día vino a hospedarse un distinguido personaje que vestía levita de doble botonadura.

El sirviente, en cuanto le vió, empezó a rascarse la cabeza, preguntándose, sin duda, por qué lado serviría a ese señor.

Se pusieron a la mesa, y el negro al pasarle un plato, se quedó perplejo, hasta que al fin exclama, mirando al amo con desesperación y señalando al huésped:

—¡Botones por los dos lados, patrón!

Y sin esperar más pasó el plato por encima de la cabeza del distinguido extranjero.—*M. J. Pérez.*

LOS TRES EMPERADORES

Cuentan que cuando la Exposición Universal, en tiempo de Napoleón III, estaban en París los emperadores de Rusia y de Austria.

Cansados de la incomodidad de las ceremonias oficiales, decidieron salir de paseo una noche sin que nadie los conociera, y al efecto, bien disfrazados, se escaparon por una puerta excusada de las Tullerías.

Fueron a dar al Barrio Latino, y cuando, a altas horas de la noche, quisieron volver al Palacio Imperial, se perdieron, hasta que hallaron al fin en el Boulevard Saint Michel, a un joven estudiante que se ofreció a guiarlos.

Durante el camino fueron hablando de igual a igual los tres interlocutores. Al llegar a la puerta de las Tullerías, donde un criado de confianza esperaba, los monarcas se despidieron:

—Alejandro II, emperador de Rusia.

—Francisco José, emperador de Austria.

El muchacho, que no podía creer que aquello fuera cierto, contestó impávido:

—Servidor de ustedes, el emperador de la China.

Lo mejor del caso es que los emperadores celebraron la ocurrencia de tal modo, que pocas horas después averiguaron quién era el estudiante para hacerle un regalo.—*Micaela R.*

EN LOS TIEMPOS PREHISTORICOS



La señora (que desea tener una piel de oso).—No lo dejés escapar, Heriberto; no lo dejés escapar.

CURIOSIDADES

El petróleo de Galitzia es excepcionalmente rico en parafina.

* * *

El gorrión es uno de los pocos pájaros que come de todo.

* * *

En los Estados Unidos existen treinta y cinco sociedades protectoras de las aves silvestres.

* * *

Mientras unos aseguran que el maíz es oriundo de la India, otros afirman que es de América.

* * *

En los primeros tiempos de Roma, en los comicios, no se dejaba votar al que no fuera propietario de alguna parcela de tierra.

* * *

El distrito 13 de esta capital es donde más niños dejan de concurrir a la escuela; su número alcanza a 3.323 contra 12.675 escolares.

* * *

El oficial más joven de los beligerantes es Guillermo, hijo primogénito del kronprinz, que tiene diez años y ya es caballero del Aguila Negra.

* * *

Cuando caminamos de O. a E., es decir, en dirección contraria a la marcha del Sol, si queremos estar de acuerdo con el astro del día, debemos adelantar nuestro reloj cuatro minutos por cada grado recorrido: cada 13 grados, pues, representan el adelanto de una hora, y por tanto, el dar la vuelta al mundo supone un adelanto de veinticuatro.

Todos los insectos tienen el cuerpo anillado.

* * *

Un miligramo de radio cuesta en la actualidad cerca de 200 pesos.

* * *

Las minas de esmeraldas de Colombia eran explotadas en época anterior a la conquista de los españoles.

* * *

Unos comerciantes japoneses han llegado a vender por $ 400, una tonelada de hojalata.

* * *

De todas las máquinas usadas por los hombres los cañones son los que más rápidamente se destruyen con el uso.

* * *

En Francia se fabrica actualmente un hilo de embalar hecho con papel sometido previamente a un procedimiento químico que le da gran resistencia.

* * *

En el transcurso de los diez últimos años China exportó 90 millones de trenzas de cabello para la fabricación de pelucas y postizos.

* * *

Desde tiempo inmemorial los indios del Ecuador han hecho bujías con la cera producida por un árbol que crece en el litoral de esa república.

* * *

La mariposa Esfinge calavera, una de las de mayor tamaño que se conoce en Europa, debe su nombre a las señales grises que lleva en el dorso del tórax que representan con bastante exactitud una calavera.

Las insignias de los oficiales japoneses están sujetas a la espalda.

* * *

Diez razas completamente diferentes entre sí pueblan el territorio de Austria-Hungría.

* * *

El gobierno de Estados Unidos posee la tropa de animales salvajes, más valiosa del mundo. Se trata de las focas de Alaska.

* * *

Los japoneses han adoptado el taxímetro para sus carritos de mano, que equivalen en Tokio a nuestras victorias de plaza.

* * *

El Vaterland, el mayor trasatlántico alemán internado en Nueva York, se emplea actualmente para el transporte de tropas norteamericanas a Francia.

* * *

Sólo el día del natalicio del príncipe de Mónaco los habitantes de Monte Carlo pueden jugar en las mesas del famoso casino.

* * *

En la gran escuela de lenguas orientales de Rusia, se enseña árabe, persa, turco, tártaro, mongol, kalmuko, chino, hebreo, armenio, manchú, pushtu, tibetano y sánscrito.

* * *

En algunos países se dejan secar las castañas y después se trituran, haciéndose con esa harina una especie de polenta muy alimenticia para las personas débiles o convalecientes de enfermedad.

La voz alabastro proviene de Alabastrón, ciudad del Alto Egipto, donde se encuentra.

* * *

Las avispas respiran por ambos lados del cuerpo.

* * *

Francia consume, término medio, por año, 92 millones de quintales de trigo.

* * *

El tonelaje de los buques alemanes internados en puertos aliados o neutrales alcanza a 2.100.000 toneladas.

* * *

Las mayores fundiciones de hierro del mundo se encuentran en el distrito de Cleveland (Estados Unidos).

* * *

En la antigüedad la horchata, la actual bebida refrescante, la preparaban con cebada y no con almendras.

* * *

Los antiguos egipcios embalsamaban los cadáveres con una sustancia que hoy conocemos con el nombre de betún de Judea.

* * *

En los alrededores de París se ha notado recientemente la profusión de una nueva planta forrajera bautizada por los botánicos Gandefroy y Monillejarine con el nombre de "obsidionale".

* * *

Se ha inventado en Francia, para uso de los mutilados, un cuchillo-tenedor que consiste en una hoja de acero sujeta a un mango. Esa hoja tiene por un lado filo, y en el extremo del contrafilo, dientes.

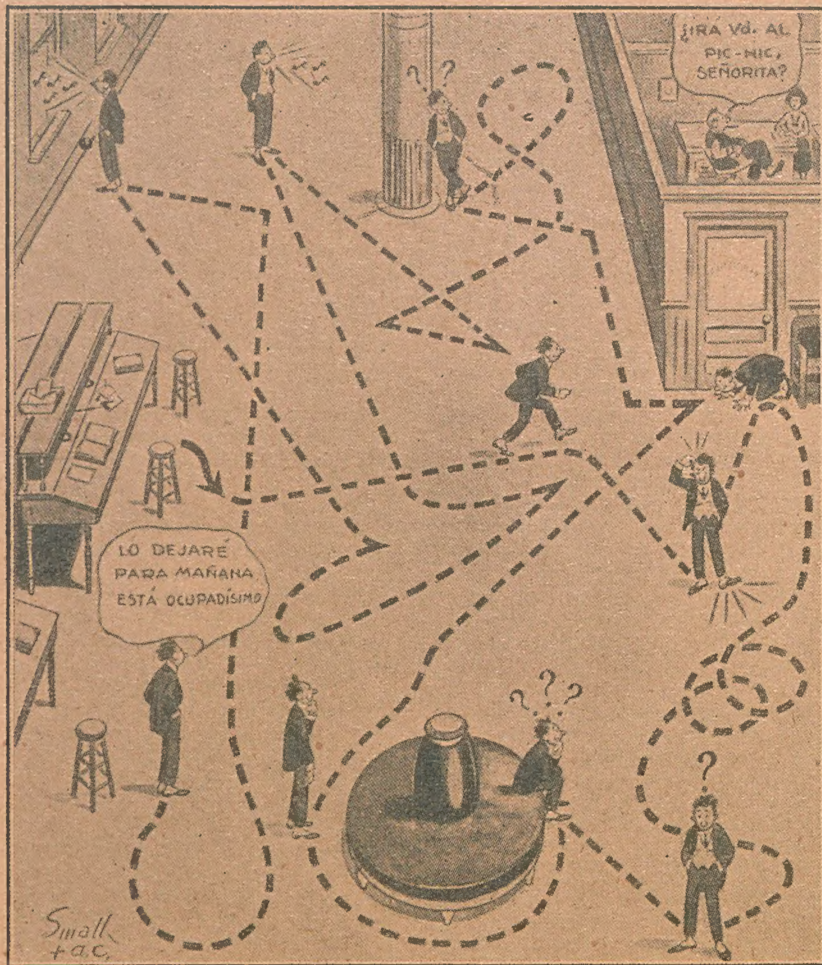
GUIA MÉDICA

SEMANA COMICA, por Pelayo

LOS INDULTADOS



¡Hasta pronto!...



Itinerario seguido por un empleado que quiere pedirle un aumento de sueldo al patrón.

Caballerosidad

El verdadero caballero es aquel cuya naturaleza ha sido ajustada al más elevado modelo. No estriban sus cualidades sobre la elegancia o las maneras, sino sobre el valer moral, no sobre las "posesiones" personales, sino sobre las "cualidades" personales. El Salmista le describe brevemente como a quien "marcha derecho, y obra justamente, hablando con la verdad en su corazón".

El verdadero caballero tiene una idea delicada del honor, evitando escrupulosamente las acciones bajas. Su dechado de probidad es elevado en palabras y en acción. No elude la dificultad con un artificio, ni prevarica, trampea o anda a sombra de tejado, sino que es honesto, recto, y equitativo. Su ley es la rectitud—"la acción en líneas rectas". Cuando dice "sí", es ley: y se atreve a decir el valeroso "no", en el momento oportuno.

El libro impreso más antiguo

La Biblia de Gutenberg "de cuarentidós líneas" fué el primer libro que se imprimió después de inventar Juan Gutenberg la tipografía. Se cree que fué impreso en el año 1455. Es de cuarentidós líneas por página, divididas en dos columnas y embellecidas muchas de ellas con hermosas orlas floreadas, iniciales iluminadas, viñetas, etc.



Empleos del gramófono

En Inglaterra, en algunas poblaciones, durante el período que precedió al servicio obligatorio, como estimulante para el reclutamiento se hacía que algunos soldados evolucionasen en las plazas públicas; y como no era cosa de emplear en tan fútil menester oficiales que hacían falta en el frente, las voces de mando las daba un gramófono. Esta idea, que a primera vista tiene algo de grotesca, dió en la práctica tan admirables resultados, que pronto se introdujo la novedad en los campos de instrucción, y allí no fué sólo para dar las voces que han de ordenar los movimientos, sino también para sustituir los tambores y las cornetas o los pífanos que han de regularlos.

En el próximo número:

PREMIOS A LA VIRTUD
por
ALBERTO LASPLACES

* * *

LECTURAS. — OBRAS Y MAMOTRETOS
por
LUIS BONAFOUX

* * *

LO IMPREVISTO
por
JAVIER DE VIANA

* * *

ENTRE BANDIDOS
por
OTTO MIGUEL CIONE

* * *

PAGINAS BREVES
por
OSCAR G. RIBAS

* * *

LA RISA DEL INDIO
por
C. MARTINEZ PAYVA

* * *

VIOLETA
por
G. CORIA PEÑALOZA

* * *

LOS ATORMENTADOS
por
B. HERRERO ALMADA

La nariz y el pañuelo

Muchos sabios afirman que las deformaciones de las narices se deben al abuso que se hace de los pañuelos.

Para probar su aserto dicen que ni los griegos ni los romanos usaron pañuelos y por lo general los individuos de estos pueblos tenían unas narices admirables.

Cruces de hierro

Se ha anunciado recientemente que en el transcurso del primer año de guerra el gobierno alemán distribuyó entre sus soldados 430.000 cruces de hierro. Todas ellas juntas representan un peso de 7.500 kilogramos y las cintas que las adornan, unidas, alcanzarían a 180 kilómetros.

La shedita

La carga de las granadas que los ingleses utilizan en la guerra es de shedita, y la zona peligrosa puede suponerse de 20 metros a cada lado del punto de explosión en trinchera y hasta de 250 metros en terreno llano y despejado.

Biblioteca "Constancio C. Vigil"

La comisión de esta biblioteca popular, respondiendo a los fines de cultura que persiguen sus fundadores, ha inaugurado una escuela primaria en su local social, calle Guatemala 185, Villa Fischer, Avellaneda.

Con igual propósito ruega a los escritores de la Argentina y el Uruguay, que simpaticen con esta obra, quieran enviar sus libros para enriquecer sus colecciones.

Estadística radiotelegráfica

Según una reciente estadística Alemania posee 546 estaciones radiotelegráficas, Australia 44, Bélgica 20, Dinamarca 36, España 46, Francia 309, Inglaterra 1.286, Italia 177, Japón 37, Noruega 56, Países Bajos 103, Rumania 6, Rusia 131, Suecia 54.

Correo aéreo

En Italia funciona un correo aéreo entre Roma y Cerdeña, a cargo de aeroplanos y en breve se extenderá ese servicio de Córcega a las costas francesas.

Parce que en Suecia también se inaugurará en breve el servicio postal aéreo entre Estocolmo y Finlandia.

En memoria de Sarmiento

El comité ejecutivo designado al efecto por la C. D. dé la "Protectora de niños, pájaros y plantas" se propone conservar la ruinosa casita de Sarmiento, en la isla de su nombre, en el Delta del Paraná, y realizar la construcción del edificio para establecer una escuela de agricultura y bosque regional que pondría a disposición del gobierno nacional.

Este propósito altamente patriótico que recordará aún más los méritos de aquel sabio educador y estadista argentino, requiere la cooperación del pueblo, autoridades, colegios, centros sociales, bancos, industria y comercio y en ese sentido la institución que nos ocupa hace un llamado digno de todo auspicio y protección.

Exposición y crítica

Con este título la "Editorial Tor", de esta capital, iniciará en breve una bibioteca de opúsculos de controversia y propaganda que, sin duda, despertarán mucho interés. El primer trabajo, que aparecerá en estos días, es "El clero católico y la educación", por Constancio C. Vigil, y a juzgar por el número de pedidos ya recibidos la edición alcanzará gran éxito.

El director de la "Editorial Tor" es el viejo y estimado escritor don Juan Torrendell, y las oficinas de su empresa cultural se hallan establecidas en la calle Victoria número 788.

Papel Impreso

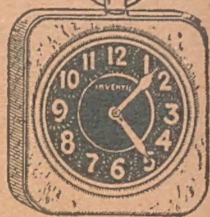
La novela semanal. — La huelga, por G. Martínez Zuviría.

Memoria anual del consejo general de la Sociedad Conferencias de Señoras de San Vicente de Paul, 19 julio 1917.

Hablando claro, por Carlos G. Antola.

Panoplia lírica, Pórtico de Luis Fernán Cisneros, Estudio crítico de Abraham Valdelomar, Notas marginales de Manuel González Prada, Manuel Ugarte, Casto Rojas y otros. Lima (Perú).

Folletos.—El presidente argentino, por Octavio R. Amadeo, conferencia pronunciada por el autor en el Museo Social Argentino. La escuela secundaria y la universidad, por Ernesto Nelson. Degeneración del socialismo en la Argentina, por Fernando Gonzalo. Nuestros técnicos. Un joven estadista uruguayo, el doctor don Baltasar Brum, por Pedro Erasmo Callorda (R. O. U.). La ética como pasaje de lo irreal a lo real, Rosario. Situación precaria de las finanzas públicas, por el doctor Andrés Máspero Castro. Censo de las cooperativas agrícolas, agosto 1917, Paraná. Problemas sociales suramericanos frente al conflicto europeo, por Fernando Lodi.





LA COSECHA DE TRIGO

En las chacras de la estación Sánchez (Buenos Aires).—El almuerzo



Junto al ventilador de la trilladora, apartando la paja

Embolsando mecánicamente el cereal

Fot. Fernández.

ARTISTAS ARGENTINOS



Mis deliciosos é infaltables compañeros son los Cigarrillos Reina Victoria

Pedro Lafuente

Octubre de 1917

Talleres Heliográficos de Ricardo Radaelli.—Paseo Colón 1266, Buenos Aires